

**ASOCIACIÓN FEMINISTA KÓDIGO MALVA**  
**MEMORIA DE ACTIVIDADES**  
**C.C. El Cerrillo**  
**C/Ancla s/n Chiclana de la Fra (Cádiz)**  
**kodigomalva@gmail.com**

Asociación Feminista Código Malva

# MEMORIA



# Memoria 2015

## Índice

03-17 Código Virginia

18-20 Código CineMa

21-29 Genealogía Feminista

30-31 Proyecto Fotográfico  
MUJERES EN LAS CALLES

32-33 Lunes de Debates

- Prostitución y feminismo, un conflicto no resuelto.
- Dinámicas en los grupos asociativos.
- Feminismo desde la interseccionalidad y los privilegios.

33-39 Activismo en las Redes Sociales

- Aquí vivo aquí voto.
- Apartheid Israelí.
- Día Mundial del Albinismo.
- 28 Septiembre: Día de acción global por un aborto legal, seguro y gratuito.

40-64 Activismo en las Calles

- Mujeres de Palabra.
- 28 Agosto: "Ni una menos. Vivas nos queremos".
- Pleno Septiembre (Alcaldesa Perpetua).
- Concentración apoyo al pueblo sirio. Plaza S. Juan de Dios (Cádiz).
- Apoyo Colectivo de limpieza de edificios municipales y colegios.
- 25N Consejo Alternativo de las Mujeres.
- 25N Mediafit "Deja tu huella contra la violencia de género".

65-68 7N Madrid

69-72 Código Malva por la Cultura

- Exposición "Mujeres Africanas".
- Intercambio "libros por comida".
- "IV Exposición de artes plásticas "Entre dos Orillas".

73-83 Tejiendo Redes

- Nuestro Dorsal 261.
- Revista Podemos.
- Asesoramiento partidos políticos elecciones municipales.
- IX Encuentro de Mujeres en las Artes Escénicas.
- Charla Coloquio 7N "Nos Queremos vivas".

84-96 HermanArte Madrid



97 Consejo Municipal de las Mujeres Chiclana

98-101 Notas y comunicados de prensa

102-104 Talleres de formación

- Taller de TIC's
- Gestión y dinamización de Asociaciones (Arrabal).
- "Cuidándote, cuidándonos" 28 Noviembre.

105-106 Akelarre Feminista 8 de Marzo

107-109 Encuentros Malvas

- Cena Navidad.
- Feria 2015.
- "Una habitación propia".

110 Documentos Adjuntos

- Entradas, libretos, hoja de ruta.
- Relatos cortos.

## Asociación Feminista Código Malva

C.C. El Cerrillo C/Ancla s/n Chiclana de la Frontera (Cádiz) CP 11130  
628 22 97 89/610 07 83 34 | kodigomalva@gmail.com

[kodigomalva.wordpress.com](http://kodigomalva.wordpress.com)



---

## CLUB DEL LIBRO: Kódigo Virginia

---



Este nuevo año seguimos con nuestro proyecto de acercamiento a la literatura escrita por mujeres y con una lectura de género. Seguimos con la dinámica del año pasado, reuniéndonos una vez al mes aproximadamente para leer el libro acordado.

Empezamos también con la lectura de algunos poemas escritos por mujeres, seguido del comentario del texto elegido y posteriormente damos lectura de los relatos escritos por las

compañeras que lo han hecho.

Como el pasado año el tema de escritura es libre, la única condición es que empiece por una frase acordada anteriormente.

Nuestra evaluación de esta actividad ha sido muy positiva ya que siendo una actividad abierta a toda la ciudadanía, nos encontramos con personas no ligadas a nuestra asociación que se impregnan de la visión feminista de nuestros comentarios, además de acercarnos y enriquecernos a otras opiniones que aportan las amigas del club Virginia.

Por otro lado la parte creativa se ha visto reforzada, aumentando los relatos que escriben las compañeras creando un ambiente lúdico, íntimo y de respeto que es un estímulo a la lectoescritura y a participar de forma activa de nuestra actividad.

Crecemos leyendo y escribiendo





## PRIMERA SESIÓN

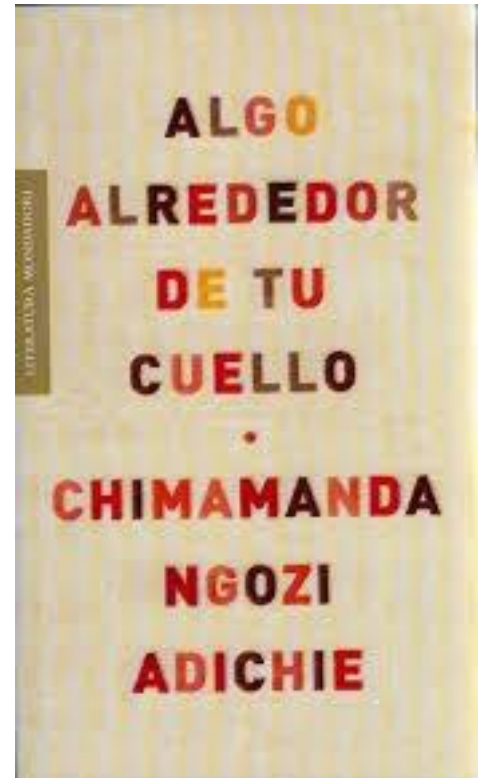
LIBRO: ALGO ALREDEDOR DE TU CUELLO

AUTORA: CHIMAMANDA NGOZI ADICHIE

El pasado miércoles día 28 de enero realizamos una nueva sesión del club del libro Código Virginia.

De la lectura del libro de Chimamanda destacamos y coincidimos con las diversas críticas literarias, en que al contar las diferentes historias no cae ni abusa de lo macabro ni victimiza. Destacamos cómo refleja la falta de horizonte en algunos países africanos y la diferencia de lenguaje utilizada sobre todo desde occidente, por poner un ejemplo, "expedición y pacificación" y lo que realmente significó para el pueblo nigeriano. También comentamos la perspectiva de género en todos los relatos cortos, en las historias cercanas y en cómo el patriarcado utiliza los distintos mecanismos pero parecidos en todas las partes del mundo. Los relatos realizados, que empezaban con la frase "SABÍAN QUE ESTABA EN JAMAICA" nos parecieron divertidos y muy sentimentales, incluso las compañeras que no pudieron asistir nos los hicieron llegar vía mail.

Nuestra compañera [M Carmen Perez Sanchez](#) abrió la sesión leyendo un poema de Mamta Sagar, poetisa y dramaturga nacida en la India en 1966 y conocimos algo de su obra. Tiene tres colecciones de poemas: Como esta canción, 2007; Huellas del pavo real salvaje, 1992 y La humedad del río, 1999 y cuatro piezas de teatro. En esta ocasión se leyó el siguiente poema:





## UN POEMA RÍO

Dentro del río están el cielo, la nube y el sol.

En el cuenco de mis manos está el río.

Si alzo mis manos,

El río se derrama en gotas, dispersando

cielo, nube y sol sobre mí toda.

Si del cuenco de mis manos, bebo

del río, dentro de mí entonces, el sol, la nube y el cielo.



Dime, ¿quién está dentro de quién?



## SEGUNDA SESIÓN

LIBRO: DE LOS AMORES NEGADOS

AUTORA: ANGELA BECERRA

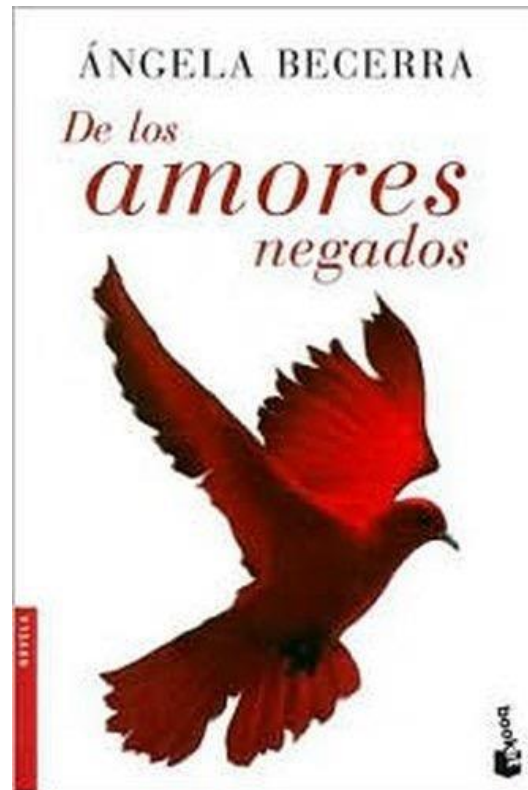
Este miércoles 12 de marzo disfrutamos de una nueva sesión de nuestro club del libro Código Virginia. En esta ocasión el libro elegido fue "De los amores negados" de Ángela Becerra.

En esta ocasión se destacó el proceso que vive una relación antes de acabarse, cómo la autora refleja muy bien la lesbofobia, la ablación y el racismo, el erotismo no centrado en lo genital, la castración de sentimientos de la educación tradicional masculina y sobre todo cómo se explica la teoría feminista en ejemplos corrientes y diarios.

Algunas frases como "la somatización de las angustias: el cáncer de los desalmados" y "el día de su boda se vistió de hielo para congelar su corazón" fueron destacadas por las que asistimos.

En esta ocasión los relatos realizados por las compas empezaron por la frase "Las chicas dejaron de cantar".

En esta sesión comenzamos leyendo un poema de la misma autora, del libro "Alma abierta" llamado "Calla corazón"





## TERCERA SESIÓN

LIBRO: DONDE EL CORAZÓN TE LLEVE

AUTORA: SUSANA TAMARO

Comenzamos el club con la lectura de "Mujeres" de Eduardo Galeano como homenaje a su reciente fallecimiento y también leímos un poema de Isabel Serrato "Voy a ir al infierno».

*Voy a ir al infierno!*

*Lo anuncio, voy a ir al infierno  
con las que hacen lo que dicen  
y dicen lo que piensan,*

*al infierno de las inconformistas  
y las políticamente incorrectas,  
al infierno de las desequilibradas  
y las inadaptadas,*

*al infierno de las que  
a pesar de la tortura  
no pudieron dejar de ser auténticas...*

*Voy a ir al infierno!  
con la gente que ama locamente la vida  
y no se averguenza de ello,  
con la gente que vive sin contratos  
sin papeles,*

*con las amantes  
con las enfermas de libertad  
y las solitarias.*

Seix Barral Biblioteca Formentor

**Susanna Tamaro**

Donde el corazón te lleve





*Voy a ir al infierno!*

*con las que luchan todos los días  
con las que no tienen límites (y no piensan ponérselos).*

*Voy a ir al infierno!*

*con las feministas  
con las poetas  
con las independientes  
con las disidentes*

*con las que nunca encontraron su sitio  
-en la esfera celeste-*

*con las perdidas  
con las parias  
con las huérfanas  
con las experimentadas  
con las fuertes  
con las hippies  
y las indigentes.*

*Voy a ir al infierno!*

*y si por un casual,  
no voy...*

*¡Por favor, llévenme!*

Las que asistimos destacamos de la lectura del libro las dificultades de convivencia, sobre todo intergeneracional, cómo se vislumbra la espiritualidad que comenzaba en los años 80, las herencias y genealogía femeninas, el amor a la naturaleza, los derechos de las abuelas y frases destacadas como "perder el tiempo no es un drama" y "Es más fácil morir de nada que de dolor. Una puede rebelarse ante el dolor, ante nada no."

También se leyeron los distintos relatos que debían comenzar con la frase "Escucha, es mi alma la que te escribe".







## CUARTA SESIÓN

LIBRO: COMO AGUA PARA CHOCOLATE

AUTORA: LAURA ESQUIVEL

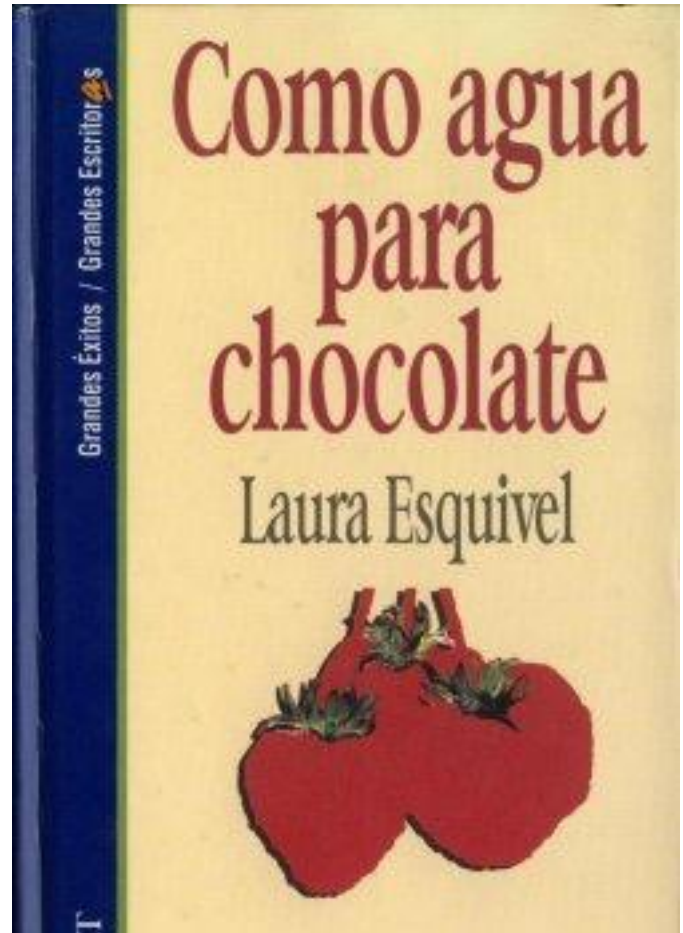
Destacamos del libro la contextualización del mismo, a principios del siglo XX y durante la revolución mejicana.

A la mayor parte de las participantes les ha encantado el lenguaje sensual y poético que utiliza la escritora para de forma mágica llenarnos de sensaciones y emociones a través de los sentidos que acarician la comida.

Por otro lado pensamos que aunque se recojan en la novela una serie de conflictos que la autora no edulcora, como el odio a la madre, las tradiciones de cuidados, la frustración de la maternidad perdida, las violaciones como armas de guerra, la traición, la mentira y el engaño como pilares de la tradición familiar.... el final de la historia nos parece que destroza el libro, al caer en el elemento "amor romántico" de una forma facilona.

El debate del libro nos lleva a hacerlo sobre el tema de los cuidados, las renunciadas "por el estado civil"....

La poesía que hemos leído trae consigo una historia que nos ha encantado conocer. La autora se llama Toyo Shibata, japonesa y recientemente fallecida a la edad de 102 años. ella en su libro RECOGE LA LUZ DEL SOL CON LAS MANOS se presenta de la





siguiente forma : Tengo más de cien años. Desde mi nacimiento he atravesado por diferentes momentos, buenos y malos. He sufrido guerras, bombardeos y terremotos. He experimentado el miedo y en ocasiones he deseado morir debido al acoso, la traición o la simple tristeza.

He sido madre. Vivo sola en casa y a menudo recibo la visita de mi hijo.

Empecé a componer versos a los 90 años y me he dado cuenta que a pesar de las dificultades existo gracias a mis recuerdos y a las personas que me han acompañado en este viaje. A pesar de la soledad cada mañana me pinto ligeramente los labios y me alegro de ver el sol otra vez.

#### PARA MI MISMA DE SOYO SHIBA

Una a una  
las lágrimas caen  
sin cesar del grifo.  
Sean cuales fueren tus penalidades,  
por triste que sea lo que te acontece,  
amargarte pensando en ello  
no te servirá de nada.  
Abandónate,  
abre bien el grifo  
y deja que las lágrimas  
caigan de una sola vez.  
Ya está, y ahora  
tomemos café de una taza nueva.



## QUINTA SESIÓN

Para esta sesión y ante las vacaciones de verano, decidimos que lo haríamos en la playa, al atardecer y mediante algunas dinámicas para que la lectura fuera más festiva y amena.

Los textos que usamos fueron los relatos que todas las compañeras han ido creando durante todo el semestre.

También leímos pequeños fragmentos de textos feministas, reivindicativos y divertidos, como por ejemplo «monólogos de la vagina».





## SEXTA SESIÓN

AUTORA: PEARL S. BUCK

LIBRO: VIENTO DEL ESTE VIENTO DEL OESTE

Nos reunimos después de la parada estival el 30 de Septiembre

Novela escrita por Pearl S. Buck, ha sido una de las autoras más leídas por los auténticos retratos de la entonces inexpugnable China ( principios del siglo XX ). En general la novela nos ha gustado bastante y destacamos las siguientes cuestiones.

-Destacamos los conflictos generacionales en la cultura china ante la influencia occidental.

-Gran parte de la fuerza de la novela es que está escrita en femenino con la voz de una mujer china.

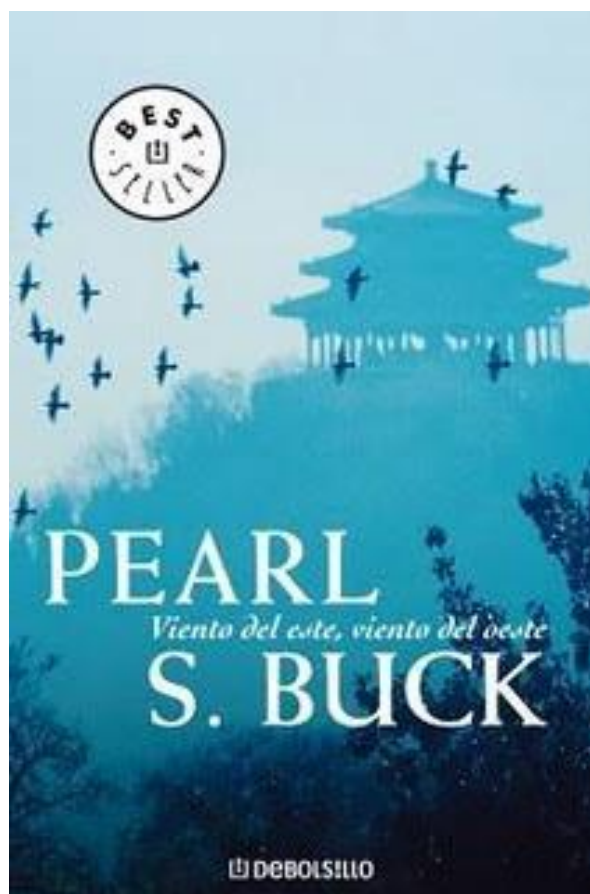
-La prosa es impecable y cálida.

-Lo importante de esta novela es encontrar la comprensión en la mirada del otro, ese otro tan diferente a una misma por siglos de cultura y civilización antagónicas.

- el estilo epistolar.

- en el debate sale el tema del racismo a las personas migrantes en nuestros días.

-Cómo gestionar el encuentro de culturas diferentes y de cómo entre las mujeres la empatía por la diferente era mucho más fácil.





## POEMARIO

de Dulce Chacón : A CORTA DISTANCIA

Levantaron altísimas paredes

- con dudosa intención-  
y el tiempo quedó fuera.  
edificaron el abismo hacia lo alto

- esto hicieron por mi  
¿cómo no sentir vértigo si me hablas del mar?  
deja a mis ojos que se duelan  
de ver de cerca el muro  
tapar la tarde.

La frase que proponemos para el siguiente relato es : Tengo otro  
recuerdo bien claro de mi hermano.



## SÉPTIMA SESIÓN

AUTORA: CARMEN LAFORET

LIBRO: NADA

Hoy 18 de Noviembre tenemos de nuevo sesión de nuestro club del libro Código Virginia y lectura de relatos cortos que empezaron con la frase "Tengo otro recuerdo bien claro de mi hermano».

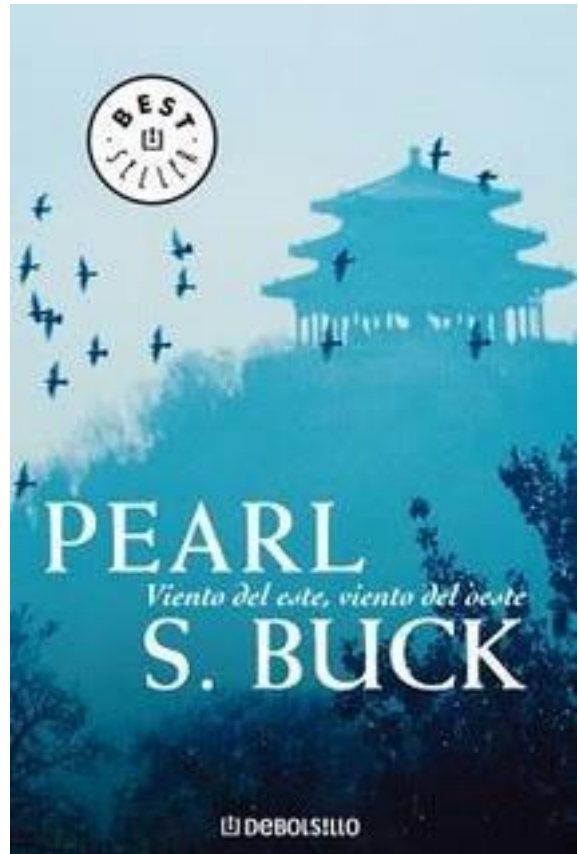
Tras una primera impresión personal del libro, leímos un artículo publicado en El País sobre la biografía de la autora escrito por Fernando Valls

Se la compara con Cumbres Borrascosas (Emily Brönte) por su profundidad y capacidad descriptiva.

Lo que más destacamos es la capacidad de la autora para enganchar trasladándote a los lugares "las descripciones te hacen oler los sitios", la capacidad de reflejar la situación histórica del momento sin caer en el victimismo y realizar una feroz crítica social sin aludir a la política.

Sobre todo, hablamos de los diversos modelos femeninos de los que se habla en la novela rompiendo con el modelo único de "la mujer", la transgresión e inteligencia de sus protagonistas en un contexto en el que las mujeres no podían ser dueñas de sus vidas y de la familia elegida.

Os dejamos la poesía escogida hoy para comenzar el club.





Emilia Almanza

Para mis amadas Chichis Indignadas

Trenzamos corazones con manos ágiles:  
mientras nuestro aliento brote que surjan flores,  
ritmos paralelos haciendo frente.

El espejo de mis ojos

dignos y en alto  
está en tu marcha, tu risa,  
tu pecho al aire,  
tu entrecejo encabronado,  
tu palabra libre,  
tu música en vuelo,  
tus tambores, tu micrófono,  
tu congregación de asombros y despertares.

Nuestra pregunta trenzada  
con lazo amoroso e impúdico  
viaja por los territorios hecho abanico,  
sostenido por mil manos y más  
desde la rabia, la memoria, el dolor,  
desde la fuerza, la emoción cristalina,



la claridad, la mirada fija,  
la esperanza  
desde el amor a la vida  
desde la vida (esa divina finitud).

Abanicamos el viento que respiramos  
y nos mantiene con pechos hinchados,  
espaldas rectas, frentes en alto.  
Abanicamos el grito que sacude,  
derrumba y construye.  
Abanicamos el aliento entre los besos,  
el susurro de un “te amo” neto.  
Abanicamos el aire que seca las lágrimas  
y acaricia las mejillas hermanas.

Nuestro abanico es un corazón sano  
de tantos territorios como cuerpos,  
repletos de vida  
en acto erótico batiendo los aires  
moviendo la atmósfera toda.



# CINEFORUM KÓDIGO CINEMA

Febrero: **Mujer contra mujer.**

El 4 de febrero disfrutamos de la película “Mujer contra mujer” en la que se narran tres historias de amor. La primera nos presenta una relación entre dos mujeres maduras, no aceptada por sus familiares. La segunda nos habla del enfrentamiento de una estudiante con sus amigas, por haberse enamorado de una mujer muy masculina. El tercer relato aborda el debate de una pareja sobre la concepción de un hijo.



El debate posterior fue bastante enriquecedor. Hablamos sobre todo de algunos privilegios y lo que tenemos que desaprender como feministas en el sistema heteropatriarcal, cómo se tratan los temas del amor lésbico en la vejez y la maternidad entre lesbianas.

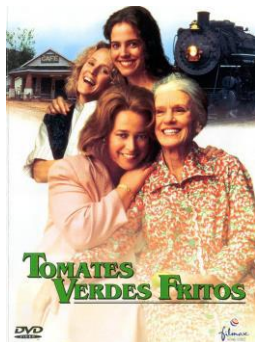
Marzo: **La bicicleta verde.**

La película se basa en la vida de una sobrina de la directora. Wadjda tiene diez años y vive en una sociedad tan tradicional que ciertas cosas como ir en bicicleta le están totalmente prohibidas. A pesar de todo, es una niña divertida y emprendedora que bordea siempre el límite entre lo autorizado y lo prohibido. Wadjda desea tener una bicicleta para poder competir con su amigo Abdullah en una carrera, pero su madre no se lo permite porque las bicicletas son un peligro para la dignidad de una chica.



La película, desde un tono anecdótico y sin dramatismos, nos cuenta la historia de una niña muy carismática en Oriente Medio.

Abril: **Tomates verdes fritos.**



Película estadounidense de 1991, basada en la novela homónima de Fannie Flagg, y dirigida por Jon Avnet.

Evelyn, una mujer madura que vive frustrada por su gordura y por la insensibilidad y simpleza de su marido, conoce casualmente en un asilo a Ninny, una anciana que le va contando poco a poco una dramática historia ocurrida en un pequeño pueblo de Alabama. El relato se hace cada vez más fascinante: gira en torno a la gran amistad entre dos mujeres y



al misterioso asesinato del marido de una de ellas.

El debate posterior estuvo muy animado. Hablamos del contexto histórico de las dos historias que se cuentan en la película, el racismo, los derechos de las mujeres pero sobre todo, nos quedamos con el mensaje final, la amistad entre mujeres como subversión en este sistema capitalista y patriarcal.

#### Junio: **Las mujeres de verdad tienen curvas.**

Película de Patricia Cardoso del año 2002. Ana, una adolescente México-americana, está a punto de convertirse en mujer. Vive en la comunidad hispana del Este de Los Ángeles, y recién acabado el instituto su profesor la anima para que solicite una beca para estudiar en la Universidad de Columbia. Pero sus tradicionales padres piensan que no es tiempo para estudiar, sino para ayudar a su familia. Dividida entre sus ambiciones personales y su tradición cultural, accede a trabajar con su madre en la fábrica de costura de su hermana, en el centro de Los Ángeles.



#### Septiembre: **La doble vida de Verónica.**

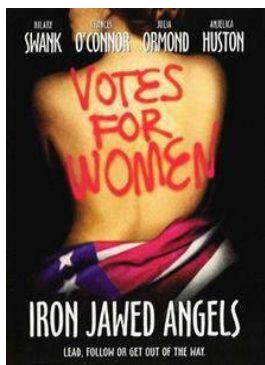
La doble vida de Verónica es una película franco-polaca del año 1991 dirigida por Krzysztof Kieślowski, y co-escrita por Kieślowski y Krzysztof Piesiewicz. Cuenta con la participación de la actriz Irène Jacob, y con la música de Zbigniew Preisner.



Verónica vive en Polonia y tiene una brillante carrera como cantante, pero padece una grave dolencia cardíaca. En Francia, a más de mil kilómetros, vive Véronique, otra joven idéntica que guarda muchas similitudes vitales con ella, como sus dolencias y su gran pasión por la música. Ambas, a pesar de la distancia y de no tener aparentemente ninguna relación, son capaces de sentir que no están solas.



Noviembre: **Ángeles de hierro.**



Cuenta la historia de la lucha que, a principios del siglo XX, un grupo de valientes mujeres llevaron a cabo en favor del sufragio universal en Norteamérica.

La película está basada en hechos históricos, y sigue a las activistas Alice Paul y Lucy Burns mientras utilizan estrategias pacíficas y eficaces, tácticas, protestas, luchas y diálogos para lograr el derecho al voto femenino; revolucionando el movimiento feminista estadounidense.

Esta película la vimos como antesala al estreno en el cine de la película "Sufragistas", que cuenta la historia de cómo lucharon por el voto las mujeres británicas, y que fuimos a ver al cine en diciembre.





# GENEALOGÍA FEMINISTA



*Cada vez más nos reafirmamos en la creencia de que la construcción del mundo actual ha estado influenciada por las mujeres a lo largo de la Historia, las conocidas y las menos conocidas, y así lo mostramos cada semana en las redes sociales participando en la recuperación de su memoria para encontrarnos con su pasado, valorarlo y tratarlo con especial respeto desde una visión feminista. Es nuestra pequeña aportación para descubrir a las mujeres ocultas en la Historia de la humanidad, para visibilizarlas y así, difundir y dignificar su aportación a los saberes universales.*

*La expresión genealogía del feminismo hace referencia al origen teórico y tradición del feminismo, así como a la recuperación de la memoria histórica del feminismo en cuanto a movimiento de transformación social se refiere.*

*La metáfora genealógica evoca y motiva la posibilidad de que cada mujer se inscriba en una filiación femenina, reconociendo a las mujeres que vinieron al mundo antes que ella y a las que han llegado después.*

*Los estudios feministas tienen el efecto de “visibilización” de realidades que han permanecido ocultas, tras las sombras de la perspectiva que se asegura es genérica y común a ambos sexos. A su vez, la visibilización produce diversos efectos en las conciencias sociales y en las individuales. Entre esos efectos está el de mover a la acción y promover cambios sociales.*





**Aquí dejamos una pequeña reseña de las mujeres, entidades, acontecimientos, etc que hemos escogido para este año:**

- Esta semana con motivo del día Mundial de Información sobre el Desarrollo y aprovechando, a su vez, que recientemente se ha celebrado el día de Ada Lovelace, dedicado a reconocer el trabajo de las mujeres en la ciencia, las matemáticas y la tecnología, Código Malva quiere rendirle homenaje a la primera mujer programadora de la Historia

**ADA LOVELACE (Londres, 1815 -1852)**

- Esta semana con motivo del día Mundial del ahorro Código Malva quiere rendir homenaje a una economista, feminista y activista especializada en la investigación sobre las respuestas que puede dar el feminismo a esta crisis poniendo a los cuidados en el centro.

**AMAIA PÉREZ OROZCO (Barcelona, 1946 - )**



- El 6 Febrero es el Día Internacional de la Tolerancia 0 con la Mutilación Genital Femenina. La mutilación genital femenina es una violación de los derechos humanos de las niñas y las mujeres. Por ello, desde Código Malva esta semana queremos reconocer la labor de diferentes mujeres y asociaciones que luchan contra esta práctica de diversas formas, entre ellas concienciando desde su comunidad o acabando con el mito de que es una práctica asociada a la religión y no que es una práctica cultural.



- Esta semana con motivo del Día Internacional de la Solidaridad, Código Malva os acerca la asociación, A.M.I.G.A.S al Sur, para contribuir a la visibilización del trabajo que estas mujeres y hombres realizan y denunciar públicamente el abandono de las instituciones públicas que no asumen la responsabilidad social del bienestar de la ciudadanía y sobre todo en este contexto de crisis.

**A.M.G.A.S. Al Sur**



- Esta semana con motivo del día Mundial de la Menopausia Código Malva quiere rendir homenaje a una mujer feminista que trabaja desde hace años sobre temas relacionados fundamentalmente con el envejecimiento de las mujeres y cuyas aportaciones han sido pioneras en el desarrollo de la gerontología feminista.

**ANA FREIXAS FARRÉ (Barcelona, 1946 - )**



- Esta semana con motivo del 14 de marzo que es el **Día europeo para la prevención de las enfermedades cardiovasculares**, Código Malva quiere visibilizar que las enfermedades cardiovasculares son las que más afectan a las mujeres y destacar la importancia de la salud diferencial.

Las enfermedades cardiovasculares son de las principales causas de fallecimiento de las mujeres, después de la violencia de género (según datos de la OMS).



- Desde Código Malva y con motivo de la celebración del Día Internacional de la Eliminación de la Discriminación Racial, os acercamos a la **ASOCIACIÓN DE GITANAS FEMINISTAS POR LA DIVERSIDAD**.

El objetivo principal de esta asociación es promover la igualdad entre gitanas y gitanos, construir un enfoque feminista y combatir el triple síndrome de invisibilidad de la mujer gitana.

- Con motivo de la celebración del 60º aniversario del fin de la II Guerra Mundial, esta semana Código Malva os acerca a Betty Friedan y su “Mística de la feminidad”. Betty Friedan fue una teórica y líder del movimiento feminista estadounidense durante las décadas de 1960 y 1970.

**BETTY FRIEDAN (Illinois 1921- Washington 2006).**

- Desde Código Malva queremos hacer una mención especial a Concha Caballero, fallecida ayer día 21 de enero. Licenciada en Filología Hispánica, analista política, profesora de instituto de Lengua y Literatura, destacada columnista en El País, tertuliana en diversos medios de comunicación (televisión y radio) y sobre todo activista, siendo una de las impulsoras del movimiento feminista del 8 de marzo.

**CONCHA CABALLERO (1956-2015)**





- Esta semana con motivo del sonado “San Valentín”, Código Malva os quiere acercar a una Consultora de Género y Comunicación, investigadora, docente, escritora y bloguera.

Coral Herrera Gómez nació en Madrid y reside en Costa Rica desde el año 2011. Es Doctora en Humanidades y Comunicación por la Universidad Carlos III de Madrid, especialista Teoría de Género (feminismos, masculinidades, queer) y Teoría de la Comunicación Audiovisual.

#### **CORAL HERRERA GÓMEZ.**

- El pasado 23 de septiembre se celebró el Día Internacional de la explotación y tráfico de mujeres y Código Malva quiere homenajear a una institución que lucha por los derechos de las mujeres y que apoya propuestas feministas como la Despenalización de la prostitución; hablamos de

#### **AMNISTIA INTERNACIONAL**

- Esta semana Código Malva quiere homenajear a **TODAS LAS MUJERES** que en su día a día desempeñan tareas domésticas. Hoy 22 de julio se celebra el Día Internacional del Trabajo Doméstico, ese que se define como el conjunto de actividades no remuneradas que se realizan dentro del hogar para promocionar y proveer bienestar a los miembros de la familia.
- Esta semana con motivo del día Internacional de las Mujeres Rurales celebrado el 15 de octubre, Código Malva os quiere acercar a las **MUJERES BASERRITARRAS**, como reconocimiento y aporte de las mujeres a la producción primaria, al sostenimiento de la vida y la naturaleza





- Esta semana con motivo del día Internacional de las personas con discapacidad Código Malva quiere rendir homenaje a una mujer feminista que en la sociedad de su tiempo, donde la supremacía de lo masculino constituía el sentido común, ella encarnó un nuevo tipo de mujer autosuficiente y fuerte. Hablamos de

**FRIDA KAHLO (México, 1907 - 1954)**

- Hoy, siendo el día Internacional de los Derechos Humanos Código Malva, en su espacio en Facebook para el reconocimiento de las mujeres, quiere rendir homenaje a un hombre feminista que luchó y reivindicó junto a ellas los derechos de las mujeres. Hablamos de

**JAVIER CAPOTE**



- Esta semana con motivo del día Internacional de la Alfabetización Código Malva quiere rendir homenaje a una de nuestras compañeras feminista, activista y luchadora que estuvo al frente del programa de coeducación de los centros educativos y alfabetizó a menores durante más de tres décadas

**FRANCISCA LÓPEZ "LUPÍ" (Chiclana , 1952 - )**





- Esta semana, con motivo de la celebración del año europeo del deporte en nuestra localidad (Chiclana de la Frontera, Cádiz) Código Malva os acerca a **M<sup>a</sup> JOSÉ DÍAZ SÁNCHEZ.**

Diplomada en Magisterio de Educación Física. Desde 1994 ha impartido multitud de disciplinas deportivas en nuestra localidad: aerobio, natación, step, GAP Tonic, pilates, fitness, cardioboxing, educación física de base dirigida a la población infantil y 3ª edad...



- Esta semana es el día del “inventor” internacional pero Código Malva quiere rendir homenaje a una de tantas mujeres INVENTORAS que han pasado desapercibidas a lo largo de la historia pero que gracias a ellas nuestra vida es más fácil y cómoda. Esta inventora disminuyó el trabajo doméstico de las madres en mucho tiempo y esfuerzo, a la vez que redujo la dermatitis de la piel en bebés. Hablamos de la inventora del pañal desechable.

**MARION O'BRIEN DONOVAN (Indiana, 1917 – New York, 1998)**

- Esta semana con motivo del Día Mundial de la Tolerancia Código Malva quiere homenajear a un colectivo de mujeres que desde 1988 salen a la calle en silencio, vestidas de negro y portando carteles del mismo color con forma de mano y el lema de "BASTA DE OCUPACIÓN", para protestar de forma pacífica de la ocupación de los territorios palestinos por parte de Israel. Hablamos de,

**LAS MUJERES DE NEGRO**



- Con motivo del día Mundial del Urbanismo (8 de noviembre), Código Malva os acerca a Pilar Andrea Londoño Ríos. Pilar, o Andrea, como le gusta llamarse, estudió Planeación y Desarrollo Social en Colombia y es especialista en Teorías de Género por la Universidad de Chile (2010).

**PILAR ANDREA LONDOÑO RÍOS** (2 de febrero de 1983 Medellín, Colombia).

### Presentación de Tejiendo la Vida en Verde y Lila

El pasado 8 de marzo se creó en Cádiz la asociación Tejiendo la vida en verde y lila. Una asociación sin ánimo de lucro, feminista, libertaria y ecologista que desarrolla actividades formativas, culturales, artísticas y de empoderamiento social desde prácticas pedagógicas. Esta se organiza de forma asamblearia y horizontal, siendo su base el trabajo colaborativo y colectivo. Trabaja por el fortalecimiento de las capacidades individuales y colectivas de las personas desde el enfoque de género, las ciencias sociales, la expresión artística, las emociones y la creatividad, aplicando metodologías vivenciales que potencian la autonomía, el autocuidado, la conciencia crítica y la solidaridad para la transformación social.

Sus áreas pedagógicas son cuatro:

- Arte y creatividad. Exploración corporal y emocional a través de los sentidos que permita el autoconocimiento y la interacción con las demás personas.
- Transformación personal y comunitaria. Generación de espacios de participación activa y crítica para la incidencia social y política.
- Medio ambiente y consumo responsable. Análisis y reflexión del actual modelo de consumo; el papel que desempeñamos en él y la puesta en práctica de ideas para un consumo consciente, sostenible y responsable.
- Género y empoderamiento. Desarrollo de estrategias donde confluyan la subjetividad, la corporalidad y lo lúdico desde dinámicas grupales que potencien relaciones equitativas entre las personas.

El pasado 13 y 14 de mayo desarrollaron su primera actividad, en Chicana de la Frontera, la jornada: "La ciudadanía de las mujeres. Una experiencia vital". Un espacio de encuentro, reflexión y debate, donde las mujeres participantes fueron gestoras de su aprendizaje, integrando a sus experiencias vitales, las experiencias de otras mujeres desde el juego, el aprender haciendo y la reflexión personal y colectiva. La palabra, la risa y la expresión corporal fueron grandes compañeras en este espacio.





Tejiendo la vida en verde y lila

Para más información ponte en contacto con ellas a través de:  
[tejiendoenverdeylila@gmail.com](mailto:tejiendoenverdeylila@gmail.com)  
 Facebook: Tejiendo en verde y lila

- Esta semana con motivo del Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo, Código Malva quiere homenajear a las 7 mujeres que ganaron el premio Príncipe de Asturias a la Cooperación Internacional en 1998:

**FATIHA BOUDIAF** (Argelia), **OLAYINKA KOSO-THOMAS** (Nigeria), **GRAÇA MACHEL** (Mozambique), **RIGOBERTA MENCHÚ** (Guatemala), **FATANA ISHAQ GAILANI** (Afganistan), **SOMALY MAM** (Camboya) Y **EMMA BONINO** (Italia),

<http://www.fpa.es/multimedia-es/videos/premio-principe-de-asturias-de-cooperacion-internacional-1998.html>



- Esta semana Código Malva os acerca la figura de Rosalía de Castro, con motivo de su 178º cumpleaños. Poetisa y novelista española convertida en símbolo del pueblo gallego y considerada como la precursora de la poesía española moderna.

**ROSALÍA DE CASTRO** (Santiago de Compostela, 1837-Padrón,1885)



- Esta semana con motivo de la celebración del Día Mundial del Diseño Gráfico (27 de abril) Código Malva os acerca a una diseñadora gráfica, artista y educadora. Fue la primera mujer en dirigir la Escuela de Arte de la Universidad de Yale en 1990.

**SHEILA LEVRANT DE BRETTEVILLE** (Brooklyn 1940 - )





## MUJERES EN LAS CALLES

Durante este nuevo año hemos tenido también una gran aportación de fotos de la presencia de monumentos de mujeres en la calle. Como el año anterior el análisis sigue siendo el mismo. Un gran porcentaje de la representación de las mujeres en la calle son de temas alegóricos y como un 30% quedan para temas religiosos y de artesanía. Sin poder cuantificarlo sí que hay cierta tendencia de que se hagan presentes monumentos en homenaje de mujeres relevantes en la historia.

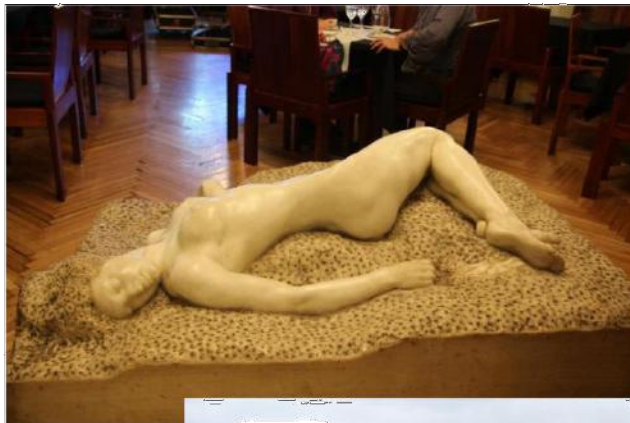
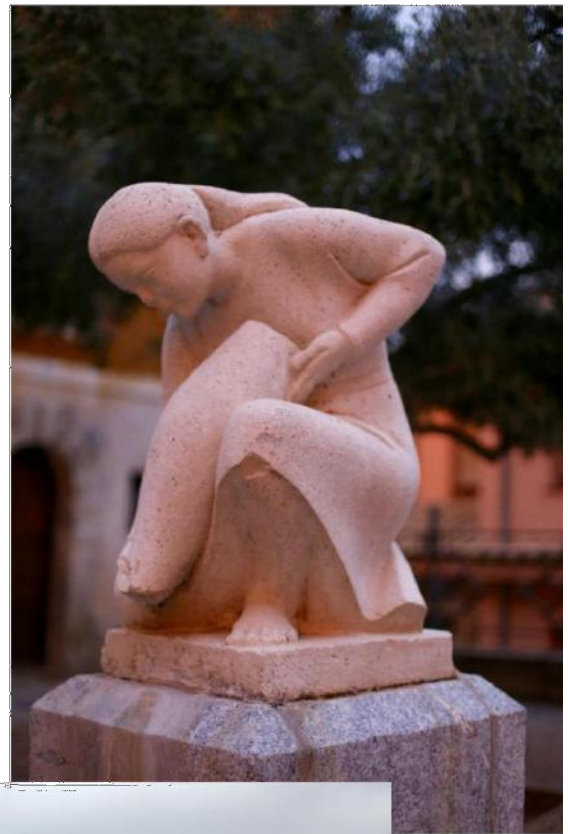
Con el fin de que el próximo año podamos mejorar nuestra percepción y análisis proponemos una pequeña variación en la metodología.

Animamos a nuestras compañeras a que con cada foto se envíen los metadatos (fecha, lugar en que se ha tomado la fotografía, contexto,...) enviarlas a [ocurris866@gmail.com](mailto:ocurris866@gmail.com), para descargar un poco el correo general.

Esperamos nuevas imágenes y con nuevos roles para este próximo año.









## LUNES DE DEBATES

Los Lunes de Debates es una acción mensual desarrollada en el 2015 en la que a propuesta de una temática diversa realizamos un taller con una exposición (de las propias socias o invitadas) para debatir sobre diferentes temas feministas. Los temas tratados han sido “Prostitución y feminismo: un conflicto no resuelto” (impartido por nuestras compañeras de la APDHA de Chiclana Nuria y Talía), “Dinámicas en los grupos asociativos” (por la compañera María) y “Feminismos desde la interseccionalidad y los privilegios” (por la compañera Ana Caro).





## APOYO CAMPAÑA A.P.D.H.A. “AQUÍ VIVO, AQUÍ VOTO”

El 6 de mayo de 2015 las compañeras y los compañeros de la A.P.D.H.A. estuvieron en el centro de Chiclana simulando una votación reivindicando que las personas inmigrantes no comunitarias residentes aquí pudiesen votar donde viven. Nosotras nos sumamos a la campaña y les acompañamos esa misma mañana, sumándonos al rechazo sobre las declaraciones xenófobas del alcalde de nuestra localidad en el pleno celebrado el pasado día 30 de abril de 2015.

Aquí ponemos un enlace con un vídeo resumen de la A.P.D.H.A. y el enlace en el blog de la campaña:

<https://www.youtube.com/watch?v=ZYTNG29NL4U&feature=youtu.be>

<http://www.apdha.org/cadiz/?p=596>













# ESPACIO LIBRE DE APARTHEID ISRAELÍ

Mediante el activismo en las redes sociales nos unimos a la campaña de la A.P.D.H.A. para reivindicar espacios libres de Apartheid Israelí, ya que pensamos que los productos que Israel vende al mundo son fabricados sobre el espolio y el sufrimiento del pueblo palestino. La ocupación de Palestina por el estado de Israel comenzó

oficialmente en 1948, es decir, hace ya 66 largos años de sufrimiento para el pueblo palestino, una de las injusticias políticas más largas de la historia.



Durante este tiempo Israel ha ido ocupando cada vez más territorio, privando a la población palestina de sus propias tierras de cultivo para colonizarlas y explotarlas en su propio beneficio.

Con esta campaña queremos apoyar en nuestros pueblos, barrios y ciudades, la creación de espacios comerciales, culturales, políticos, deportivos, económicos y sociales que se niegan a colaborar con el sistema colonial y de apartheid del Estado de Israel.



Para que el pueblo palestino pueda recuperar sus derechos humanos y vivir libres en su propia tierra.



# DÍA INTERNACIONAL DEL ALBINISMO

En conmemoración del Día Internacional del Albinismo, que es el 13 de junio, nos unimos a una campaña en las redes sociales para visibilizar a aquellas personas que lo sufren.

El albinismo es una condición genética que determinan un fenotipo (apariencia física) muy característico, debido a la ausencia o reducción de pigmentación en la piel, ojos y pelo (hipopigmentación).

El albinismo tiene una incidencia mundial baja: una de cada 20.000 personas. Afecta del mismo modo a todas las razas. Las personas albinas se caracterizan por tener el pelo blanco o ligeramente dorado, la piel muy pálida o con un tono rosado, y los ojos azul violeta o rojizos, aunque la coloración rojiza la podemos observar al incidir la luz sobre los ojos, ya que al no existir pigmentación se ven reflejados los vasos sanguíneos.

Hay una gran dificultad para que las personas que padecen de albinismo se puedan identificar como grupo. Por muchas razones se puede decir que el albinismo es un trastorno muy especial. Sin embargo, por ser especial, conduce a muchas de estas personas a la separación y aislamiento. Las actitudes sociales hacia el albinismo son frecuentemente similares a las que experimentan aquellas personas que padecen de incapacidades y los grupos minoritarios. Entre esas actitudes se encuentra la falta de comprensión, temor a lo desconocido y prejuicio basado en la apariencia.

He aquí algunas de las fotos que subimos a Internet en la campaña:









## 28 SEPTIEMBRE DÍA DE ACCIÓN GLOBAL POR UN ABORTO LEGAL, SEGURO Y GRATUITO



En septiembre de 2015 se reformó la LOIVE en la que se prohíbe abortar a menores de edad sin el consentimiento paterno.

Denunciamos a través de las redes sociales el paternalismo y el control sobre la sexualidad de las mujeres (en este caso las menores de edad legal).

Visibilizamos que la mayoría de edad médica, para trabajar o contraer matrimonio es a partir de los 16 años y estas mujeres no tienen por qué contar con el consentimiento paterno a la hora de decidir sobre otras partes de su cuerpo que no sean las referentes a su sexualidad o maternidad, entrar en el mercado laboral o casarse.



# ASISTENCIA A LAS CONCENTRACIONES DE MUJERS DE PALABRA EN CONTRA DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO

La plataforma de Mujeres de Palabra, durante todo el año 2014 han continuado reuniéndose, en una céntrica plaza de Chiclana, todos los últimos miércoles de mes para denunciar y visibilizar públicamente la violencia hacia las mujeres.

El 29 de abril de 2014, la asociación feminista Código Malva ha colaborado con dicha plataforma, participando con el siguiente manifiesto:



Desde la asociación feminista Código Malva queremos dar las gracias a las mujeres de la plataforma Mujeres de Palabra por el trabajo que realizan mensualmente al visibilizar que nos asesinan casi a diario y no les importa.

No les importa porque la violencia que se ejerce sobre las mujeres es aprendida en un sistema que atraviesa la cultura, la economía, el lenguaje y la política.

No les importa porque recortan los recursos en prevención y la atención, siguen hablando de denuncias falsas y los comentarios misóginos no son castigados ni rechazados.

No les importa porque somos insultadas, humilladas y violadas si no utilizamos nuestra sexualidad y nuestros cuerpos para dar placer o reproducirnos, incluso nos tutelan mediante leyes que nos impiden elegir si queremos ser madres o no.



No les importa porque nos condenan a la pobreza cuando no valoran nuestro trabajo ni nuestros derechos dentro y fuera del hogar.

No les importa porque insisten en que el feminismo es lo opuesto al machismo, que queremos imponer la superioridad de las mujeres o que el machismo ya no existe.

Desde Código Malva insistimos, la violencia hacia las mujeres no es un hecho aislado y los feminicidios no son más que la punta del iceberg de todo un sistema organizado que les permite y hace que creamos que son inevitables. Para ello no basta con hacerse la típica foto un 25 de Noviembre, hace falta creérselo, escuchar a las feministas y trabajar todos los días del año.

Muchas Gracias.



# NO MAS FEMINICIDIOS. VIVAS NOS QUEREMOS

El 2015 fue un crudo año para las mujeres, con más de 36 mujeres muertas, 8 niños y niñas y 14 familiares en apenas 8 meses. Estos feminicidios pusieron alerta a muchas de nosotras, la Asamblea Feminista de Cádiz nos convocó junto a otras asociaciones feministas y colectivos a una reunión para organizar una acción que visibilizara y denunciara la gran cantidad de mujeres asesinadas por el terrorismo machista ante la indiferencia de los poderes públicos y de gran parte de la sociedad.

Las compañeras de Cádiz proponían hacer una performance inspirada en una acción llevada a cabo anteriormente por La nueve de Arganzuela, quienes la habían realizado y grabado en vídeo. Tras varias reuniones organizativas acordamos salir a la calle en una acción protagonizada por mujeres, ya que son estas desgraciadamente el objetivo de la cruenta violencia machista.

La acción consistía en la salida simultánea, desde varios puntos de la ciudad, de algunos grupos de mujeres que representarían a las asesinadas, mujeres sin rostro, a veces sin nombre, pero todas ellas asesinadas a manos de hombres violentos y del sistema patriarcal en el que vivimos.

Las componentes de Código Malva fueron las encargadas de la ruta que partía desde la Plaza España, atravesaba la calle Antonio López, Plaza Mina, San Francisco y calle Columela hasta llegar a la Plaza del Palillero.

El 28 de Agosto salieron a la calle mujeres sin rostro, de negro, caminando en silencio, juntas, y alertando a la gente de que todos los días pasan a nuestro lado sin voz y sin ser vistas.

Más de nueve grupos y 72 mujeres participaron en la acción. Salimos a la calle junto a Asamblea Feminista de Cádiz, Asamblea Feminista las tres rosas, Amigas al Sur, Asociación Amazonas, Asociación de estudiantes contra la precariedad y muchas otras mujeres que sin pertenecer a ningún colectivo o asociación particular se quisieron solidarizar y sumar a la





causa.

Finalmente y tras confluir en la Plaza del Palillero, nos manifestamos frente a la Fundación Municipal de la Mujer, donde tras una breve concentración se leyó el Manifiesto en repulsa a tantos feminicidios.

Desde allí salimos en manifestación hacia la Subdelegación del Gobierno, uniéndose a nosotras cerca de 500 personas.



Posteriormente y tras la edición del vídeo “Ni una menos, vivas nos queremos”, nuestra compañera Ana María Rosado Caro participó como ponente en la Charla Coloquio “Nos queremos vivas y combativas”, junto a otras compañeras y entidades que participaron en la acción y en acciones similares.

Esta actividad, preludio del 7N nos sirvió para crear lazos entre nosotras aún más fuertes, para entender que el feminismo y la sororidad son nuestras armas, para adueñarnos de las calles. Porque si nos tocan a una, nos tocan a todas.







## PLENO DE SEPTIEMBRE: VIRGEN DE LOS REMEDIOS ALCALDESA PERPETUA

En el mes de septiembre, leímos un escrito en el Pleno Ordinario de Chiclana de la Frontera, denunciando la propuesta por parte del equipo de gobierno (PSOE) la apertura del expediente para nombrar a la Virgen de los Remedios (patrona de la localidad) como alcaldesa perpetua. La encargada de leerlo fue nuestra compañera M<sup>a</sup> Carmen.

Señor Alcalde:

España es un estado aconfesional y democrático, y según l Art. 16.3 de la Constitución Española “Ninguna confesión tendrá carácter estatal. Los poderes públicos tendrán en cuenta las creencias religiosas de la sociedad española y mantendrán las consiguientes relaciones de cooperación con la Iglesia Católica y las demás confesiones.”. En nuestra constitución no cabe ningún tipo de perpetuidad y las personas que nos gobiernan se eligen democráticamente en las urnas.

En el pleno del pasado 30 de julio se aprobó la moción de laicidad, en la que este equipo de gobierno se adhirió punto 1 en la “Que los edificios públicos pertenecientes al Ayuntamiento de Chiclana serán neutros en simbología religiosa”.

Chiclana es un municipio que cuenta con dos planes de Igualdad y el segundo se encuentra en vigor hasta el 2018. El objetivo principal es incidir en el problema social que provoca las desigualdades entre hombres y mujeres y cuyos principios inspiradores son la igualdad, la no discriminación y la sostenibilidad social.

El ayuntamiento cuenta con una delegación de la mujer que realizando acciones de coordinación de distintas instituciones, actividades de prevención de la violencia hacia las mujeres y empoderamiento destinando esfuerzos y presupuesto, pretende nombrar a una estatua, que encarna los valores tradicionales impuestos por el adoctrinamiento de la iglesia católica a las mujeres de virginidad, maternidad, sufrimiento, entrega, sacrificio, vocación y amor incondicional , con el pleno conocimiento de que estos estereotipos son el caldo de cultivo de la violencia hacia las mujeres.



Algunas de las actividades por el día Internacional de las Mujeres, el 8 de marzo, y conociendo la importancia que los símbolos juegan en el mantenimiento de la desigualdad y discriminación sexista, se nombra una calle con el nombre de una mujer real con el objetivo de reconocer la aportación de las mujeres a la historia y crear referentes y modelos. Nombrar a alguna de estas mujeres en la que todas las chiclaneras si nos vemos representadas de algún que otro modo con este título, sería un ejercicio de verdadera voluntad, convencimiento y apuesta por la verdadera igualdad.

Por último, es conocido que determinadas prácticas se escudan en la cultura, tradición o religión y naturalizan para seguir manteniendo la desigualdad entre mujeres y hombres, por lo que le preguntamos

POR QUÉ VA A NOMBRAR COMO ALCALDESA PERPETUA A LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS, PATRONA DE LA LOCALIDAD DE CHICLANA DE LA FRONTERA,

Las personas laicas también tenemos sensibilidad.





# CONCENTRACIÓN POR EL PUEBLO SIRIO

Nos solidarizamos con el pueblo sirio, personas inmigrantes y refugiadas, para que se respeten sus derechos. Acudimos a este acto a la Plaza San Juan De Dios en Cádiz, junto a las compañeras y compañeros de la APDHA, asociación que convocó el acto, para reivindicar el derecho del pueblo sirio a vivir de manera digna.





## En apoyo y solidaridad con las limpiadoras de edificios públicos



A lo largo del primer semestre del 2015 Código Malva apoyó con su presencia las concentraciones y huelgas organizadas por el comité de empresa de limpiadoras de edificios y colegios públicos en contra de la nueva concesionaria del servicio (empresa Limasa) que pretendía despedir a nueve trabajadoras y reducir los salarios de estas operarias así como la falta de material adecuado para desempeñar los trabajos, incluida maquinaria especificada en el contrato; no disponer de un local con electricidad, agua y equipo informático... o no haberse nombrado un jefe de servicio que actuara de interlocutor válido con la empresa.

Tras un año de conflictos, hasta finales de trimestre han seguido en la misma situación laboral y sin que le importase nada al ayuntamiento para que mediara en el conflicto que mantiene la plantilla con Limasa. Es por lo que durante este tiempo se han concentrado a las puertas de la Casa Consistorial en protesta por el incumplimiento del pliego de condiciones de la nueva empresa concesionaria del servicio.

La plantilla de limpiadoras de edificios públicos y colegios se manifestaron todos los viernes reivindicando sus derechos laborales y estas son algunas de las imágenes tomadas durante sus protestas.





## **MANIFIESTO EN FAVOR DE LA LUCHA**

Desde la Asociación Feminista Código Malva queremos manifestar nuestro apoyo al colectivo de limpieza de colegios públicos y edificios municipales de Chiclana.

Colectivo compuesto en su mayoría por mujeres que ven cómo la empresa que tiene concedido este servicio les recortan sus derechos laborales con el beneplácito del gobierno municipal y con la excusa de la crisis.

Las mujeres siempre hemos estado en crisis. Las mujeres cobramos casi un 35% menos que los hombres por el mismo empleo. Nuestro trabajo está peor considerado y no digamos si es en el sector de limpieza. Los lugares de trabajo no están acondicionados para que las compañeras puedan ejercer su profesión. Los productos que utilizan no están en condiciones y los horarios hacen casi imposible la conciliación de la vida profesional con sus vidas personales.

Las mujeres que vemos hoy aquí, llevan luchando por sus derechos desde hace más de 3 meses sin que ningún cargo político de los que ostentan el gobierno de la localidad de Chiclana haga más que marearlas con falsas promesas.

Estas mujeres están hoy aquí para que se vea la realidad. Por un lado se les llena la boca planteando planes de igualdad o conciliación, haciéndose fotos el día internacional para la eliminación de las violencias hacia las mujeres o del día 8 de marzo y luego cuando tienen la oportunidad de hacer algo para que esa igualdad real y efectiva se lleve a cabo les dan la espalda.

Señores y señoras, estas mujeres no son 4 locas que se concentran en las puertas del ayuntamiento con ganas de hacer ruido. Son mujeres luchadoras, que desempeñan una de las profesiones más dignas y necesarias en nuestra sociedad a las que no se les reconoce ni la valía de su trabajo ni de su persona.

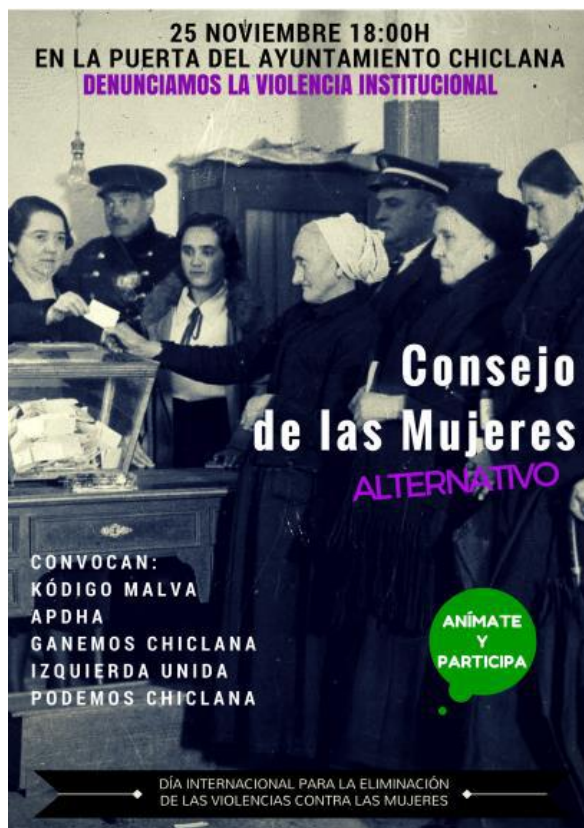
Cuando las mujeres nos organizamos el sistema tiembla. Estas mujeres que están hoy aquí no tienen miedo porque lo que piden es justo y no les tiembla ni la voz ni la sonrisa para luchar por sus derechos. Muchas gracias.



Nuestra compañera Ana leyendo el manifiesto



## 25N CONSEJO DE LAS MUJERES ALTERNATIVO



Este 25 de Noviembre, Día Internacional de la Eliminación de las Violencias contra las Mujeres, nos unimos junto con la Apdha y los partidos políticos Ganemos Chiclana, Izquierda Unida y Podemos Chiclana para realizar un “Consejo de las Mujeres Alternativo”, donde denunciamos la violencia institucional como una de las violencias que se ejercen contra las mujeres.





En este consejo alternativo, las asistentes le realizábamos preguntas a la “delegada”, que tras consultarlo previamente, nos respondía de forma negativa a todas las propuestas que le hacíamos. Y aunque nos animaba a votar, nuestro voto se tiraba a la basura.



Estas son las preguntas que lxs asistentes al consejo le realizaron a la delegada:

1. **¿CREE ESTE CONSEJO QUE SE DEBERÍA VOTAR SI ESTAMOS DE ACUERDO EN AMPLIAR LA FORMACIÓN FEMINISTA A LOS CONCEJALES DE ESTA CORPORACIÓN?**
2. **SEÑORA DELEGADA, EXIGIMOS LA PRESENCIA DE LA ALCALDESA PERPETUA EN TODOS LOS CONSEJOS Y SI NO PUEDE QUEDARSE TODO EL RATO QUE DIGA UNAS PALABRITAS.**
3. **¿CREE ESTE CONSEJO QUE SE DEBERÍA VOTAR SI DEBERÍAN SER VINCULANTES LAS DECISIONES DEL CONSEJO DE LAS MUJERES?**
4. **¿CREE ESTE CONSEJO QUE SE DEBERÍA VOTAR SI ESTAMOS EN CONTRA DE QUE SE PROCLAME A LA CHICLANERA MAYOR PORQUE PERPETÚA MODELOS QUE ATENTAN CONTRA LA DIGNIDAD DE LAS MUJERES? SEÑORA DELEGADA, ESO ES VIOLENCIA DE GÉNERO.**
5. **¿ESTARÍA DISPUESTA LA DELEGACIÓN A QUE SEA EL CONSEJO QUIEN OTORQUE LA CONCESIÓN DE SUBVENCIONES PREVIO ESTUDIO DE LOS PROYECTOS?**
6. **¿CREE ESTE CONSEJO QUE SE DEBERÍA VOTAR SI SERÍA POSIBLE QUE LA SEÑORA DELEGADA DEFienda LAS IDEAS DE ESTE CONSEJO EN EL PLENO?**
7. **¿CREE ESTE CONSEJO QUE SE DEBERÍA VOTAR SI ESTAMOS DE ACUERDO EN DAR TALLERES DE MICROMACHISMOS A LOS CONCEJALES PARA QUE NO SE CREAN QUE ES QUE SON PEQUEÑOS?**
8. **¿CREE ESTE CONSEJO QUE SE DEBERÍA VOTAR SI SERÍA INTERESANTE QUE EN ÉPOCA DE CRISIS SE RECORTE EL PRESUPUESTO PARA HACER PAPAS CON CHOCO EN LA FERIA?**
9. **¿ESTAMOS DE ACUERDO EN QUE EN LA FERIA, EL DÍA DEDICADO A LA MUJER, SE ELIMINEN LAS INVITACIONES A LAS REINAS DE LOS PUEBLOS VECINOS Y SU CORTE?**
10. **¿CREE ESTE CONSEJO QUE SE DEBERÍA VOTAR SI PROPONEMOS QUE POR LO MENOS ESTA DELEGACIÓN NO SE SUME A LOS ACTOS RELIGIOSOS QUE REALIZA EL AYUNTAMIENTO?**
11. **¿CREE ESTE CONSEJO QUE SE DEBERÍA VOTAR SI SERÍA INTERESANTE QUE SE IMPRIMIERA EL PLAN DE IGUALDAD EN TODOS LOS ROLLOS DE PAPEL HIGIÉNICO QUE SE USAN EN LAS DEPENDENCIAS MUNICIPALES PARA QUE ASÍ, POR LO MENOS, SIRVA PARA ALGO?**



12. ¿CREE ESTE CONSEJO QUE SE DEBERÍA VOTAR SI LOS DOCUMENTOS QUE SALGAN DE LA DELEGACIÓN VAYAN ESCRITOS CON LENGUAJE EN FEMENINO?
13. ¿CREE ESTE CONSEJO QUE SE DEBERÍA VOTAR SI EL AYUNTAMIENTO DEBE COMPROMETERSE A NO SACAR ORDENANZAS MUNICIPALES QUE VAYAN EN CONTRA DE LOS DERECHOS DE LAS TRABAJADORAS SEXUALES?
14. ¿ESTARÍA DE ACUERDO LA SEÑORA DELEGADA EN QUE VOTÁSEMOS A FAVOR DE LA NORMALIZACIÓN DE LOS COLECTIVOS LGTBI CON TODAS LAS MEDIDAS DE ESTE AYUNTAMIENTO A SU ALCANCE?, POR EJEMPLO: QUITAR LOS SÍMBOLOS BINARIOS DE LOS ASEOS.
15. ¿CREE LA SEÑORA DELEGADA QUE LAS MUJERES DE ESTE CONSEJO PUEDAN HACER COSAS SOLITAS Y TOMAR DECISIONES O TIENEN QUE ESTAR TUTELADAS POR EL SEÑOR ALCALDE QUE PARECE QUE DE ESTO SABE MUCHO?

Quisimos visibilizar la relevancia e importancia que se le da desde los partidos políticos que nos gobiernan a las decisiones que se toman en los órganos de participación democrática, así como la voluntad y el compromiso que tienen para erradicar la violencia contra las mujeres y los feminicidios.

Aquí podéis leer el manifiesto que leímos al finalizar el acto y las palabras de nuestra compañera M<sup>a</sup> Carmen sobre los logros que se consiguen cuando mujeres y hombres comprometidos con la consecución de la igualdad nos organizamos y salimos a las calles a luchar.



*Hoy 25 de noviembre conmemorando el Día Internacional para la eliminación de las violencias contra las mujeres nos reunimos aquí para rechazar:*

*Primero: rechazamos los feminicidios que se han acontecido a lo largo de este año. Esos asesinatos de mujeres como una forma extrema de violencia machista. Feminicidios que ocurren en un estado que no quiere hacer frente a las Violencias contra las mujeres, ni con la voluntad, ni con los medios, ni con recursos económicos. Sólo en Andalucía se ha recortado el presupuesto en un 54%.*



Segundo: Rechazamos el tratamiento que los medios de comunicación hacen de las Violencias Machistas que siguen mostrando una prioridad hacia lo masculino, al mismo tiempo que promueven comportamientos misóginos, incluso los que son punibles:

- Por ejemplo cuando señalan que las mujeres “mueren”, en vez de que las mujeres han sido “asesinadas”. Quien comete un delito es un delincuente y, en contra de la ética periodística, se justifica al asesino en vez de criminalizarlo y desenfoca y no señala con el dedo al hombre que mata.
- O también por ejemplo cuando dicen: “todo parece indicar que se trata de un crimen pasional”, con esto dejan entrever que son casos aislados en el ámbito privado cuando en realidad es una catástrofe evitable, en el que todos los agentes sociales estamos implicados.

Tercero: Rechazamos las políticas electoralistas. Piden el voto de las mujeres pero luego no se nos tiene en cuenta. La erradicación de las Violencias Machistas debe ser un compromiso político; deben cumplir los programas electorales en los que se detallen sus actuaciones para afrontarla.

Las Violencias machistas se combaten con compromisos, con responsabilidad y presupuesto. La participación de las mujeres ante esta lacra social debe ser directa, ahora está limitada.

Señoras y señores políticos de esta ciudad, los asesinatos se pueden evitar.

Cuarto: Rechazamos y denunciemos la Violencia Institucional.

Queremos subrayar que además de la violencia física, existen otras Violencias contra las mujeres, la Violencia Institucional, que no por invisible es menos importante. Esta violencia Institucional es la que soportan las mujeres por parte de los partidos que gobiernan, en esta ocasión hemos querido representar, mediante este acto concreto, como la Delegación de la mujer de Chiclana, la ha ejercido contra las mujeres de su propio consejo.

El pasado mes de septiembre se constituyó el consejo de las mujeres del que formamos parte numerosas asociaciones sin ánimo de lucro, partidos políticos y representantes de otros consejos. La delegada nos presentó una moción, según ella consensuada por todos los partidos políticos como compromiso en contra de las violencias contra las mujeres. El consejo decidió, por mayoría, incluir un punto en esa moción, en la que instábamos al ayuntamiento de Chiclana a que no apoyara ni realizara todo tipo de acciones que perpetúen los estereotipos machistas y los roles de género, destacando a la importancia de los símbolos como referentes y modelos, como por ejemplo la elección de la Chiclanera Mayor y hacer a la Virgen de los Remedios alcaldesa perpetua de la localidad.

La obligación de la representante de la delegación, como mínimo, era dar cuenta de esta decisión en el pleno del mes de septiembre, cosa que no hizo, incluso habiendo votado a favor la representante de su partido político en el consejo.

Por todo lo anterior expuesto, proponemos:

1. Que las decisiones que se tomen en el consejo de las mujeres sean vinculantes. Queremos ejercer nuestra ciudadanía.
2. Exigir a los poderes públicos el cumplimiento de sus programas electorales destinados a combatir las Violencias machistas y que lo hagan con presupuestos transparentes y eficaces.



Que estos programas y actuaciones que se llevan a cabo en materia de igualdad sean claros y reales y que además, el Plan de Igualdad sea de obligado cumplimiento.

3. La Violencia contra las mujeres tiene solución, es algo evitable; la prevención es imprescindible. Hay que potenciar los consejos y la voz de las mujeres. Los poderes políticos son representantes de la ciudadanía y tienen que ser conscientes de que deben escuchar todas las voces, no sólo las que les conviene.
4. Instar a los poderes públicos a que su intervención contra las Violencias no se limite a medidas paliativas y que se apliquen medidas preventivas que aborden la Violencia en sus múltiples formas, más allá de la Violencia física.

Recordar a los órganos políticos que las Violencias Machistas no se combaten sólo con hacerse una foto o colgando un crespón del balcón municipal. Es imprescindible aprovechar los recursos que ofrece la ciudadanía para el cambio social, recursos como este consejo de las mujeres, que debe tener la importancia y el reflejo en los gobiernos locales, sus decisiones deben ser vinculantes.

5. Que los órganos de este gobierno dejen de tratar a las mujeres de Chiclana como menores de edad.

Exigimos nuestro reconocimiento como ciudadanas con pleno derecho y obligaciones. BASTA YA DE TUTORIZARNOS Y UTILIZARNOS.

Este 25 de noviembre denunciaremos la violencia institucional como una de las violencias que se ejercen contra las mujeres, porque no tenemos miedo a las represalias. Nuestro compromiso es serio y nuestras acciones son constantes. Erradicar las violencias contra las mujeres sí es nuestro objetivo.













## CONCENTRACIÓN CONTRA LA LEY MORDAZA



El 30 de Junio, nos concentramos en un acto organizado por la Apdha para mostrar nuestro rechazo ante la ley de seguridad ciudadana que entró en vigor el día 1 de julio.

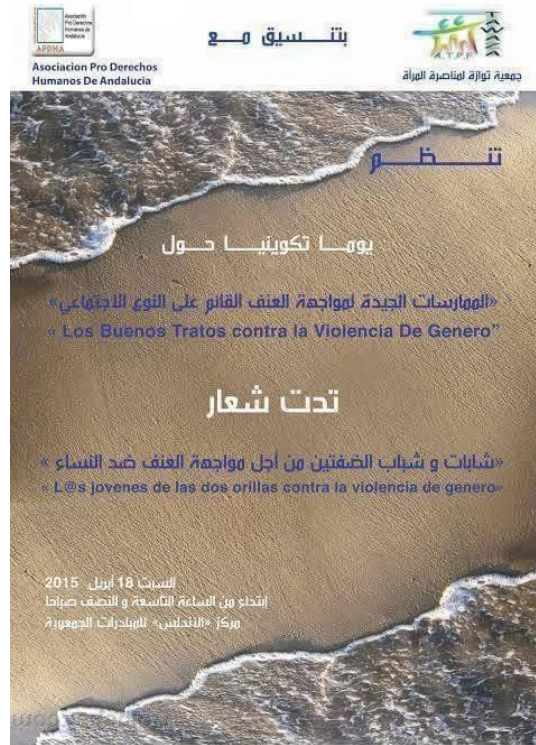
El emplazamiento elegido fue la subdelegación del gobierno en Cádiz. Rodeamos el edificio de hacienda dejando el monumento de “el pájaro” en el centro, como símbolo de la libertad, y dándole la espalda a dicha subdelegación.

En el acto también se mostró el rechazo a las personas procesadas por el caso “Valcarcel recuperado”.





## JORNADA “VIOLENCIA DE GÉNERO Y BUENOS TRATOS” RIO MARTIL (MARRUECOS)



En Mayo acudimos a las jornadas “violencia de género y buenos tratos” realizadas en Rio Martil (Marruecos) organizadas por la Apdha y la asociación. Los puntos clave de los que hablamos y debatimos fueron los avances, retrocesos y puntos en común en violencia contra las mujeres, mitos del amor romántico (como caldo de cultivo de la violencia de género) y los buenos tratos.







Compartir esta jornada de aprendizaje, debate y reflexión partiendo del problema global que es la violencia hacia las mujeres, trabajar desde los buenos tratos como una de las herramientas y ponerlo en práctica en un contexto que no es el habitual para nosotras, feministas de “esta orilla”, ha sido una experiencia muy enriquecedora, como activistas y a nivel personal.

En primer lugar porque nos ha permitido conocernos, intercambiar y reconocernos en las hermanas marroquíes que sentimos cerca.



Manifestación en Tetuán por un empleo digno y sanidad para todxs.



En segundo lugar porque hemos sentido que se nos ha desprendido de la piel una gran parte lo que desde hace tiempo nos venimos trabajando, el etnocentrismo, sobre todo cuando hablamos del amor en términos occidentales. Para nosotras es fundamental trabajar el amor romántico como caldo de cultivo de la violencia de género en las relaciones de pareja, tema que en esta ocasión las compañeras de Tawaza no reconocían como un problema fundamental, puesto que los matrimonios para ellas son concertados. Sus esfuerzos se concentran en que las mujeres adolescentes identifiquen los tipos de violencia dentro de esa relación de pareja y pidan ayuda para poder salir de esa situación, a la vez que la de concienciar a la población de que es un problema social (no del ámbito privado) y se recoja en la legislación y el código de familia marroquí (Mudawana).

En tercer lugar porque hemos escuchado y conocido la gran labor que las compañeras de la Asociación de Tawaza realizan con las mujeres en un país donde a pesar de que la mentalidad, la legislación y la religión siguen siendo grandes muros, ahí están, desafiándolas y trabajando día a día por sus iguales.

Pero sobre todo lo que queremos destacar es la hermandad que en todo momento hemos sentido y respirado. Cuando realizamos la dinámica de “El espejo” no solo la sentimos como un ejercicio para la autoestima como ejemplo de las actividades que realizan con las mujeres con las que trabajan. Fue un “click”, nuestro “click”. El “click” que nos ha hecho comprender una vez más que **SI TOCAN A UNA, NOS TOCAN A TODAS. Que NO ESTAMOS SOLAS.**





## MARCHA EN CEUTA. Aniversario muerte 15 inmigrantes en Tarajal.

En febrero acudimos a la marcha desde el CETI de Ceuta hasta la playa del Tarajal organizada por la Apdha y otros colectivos para mostrar nuestra repulsa en el primer aniversario del fallecimiento de 15 personas inmigrantes (6 de febrero de 2014), visibilizando la responsabilidad de la Guardia Civil en este hecho y el intento de ocultar y manipular por parte del gobierno.

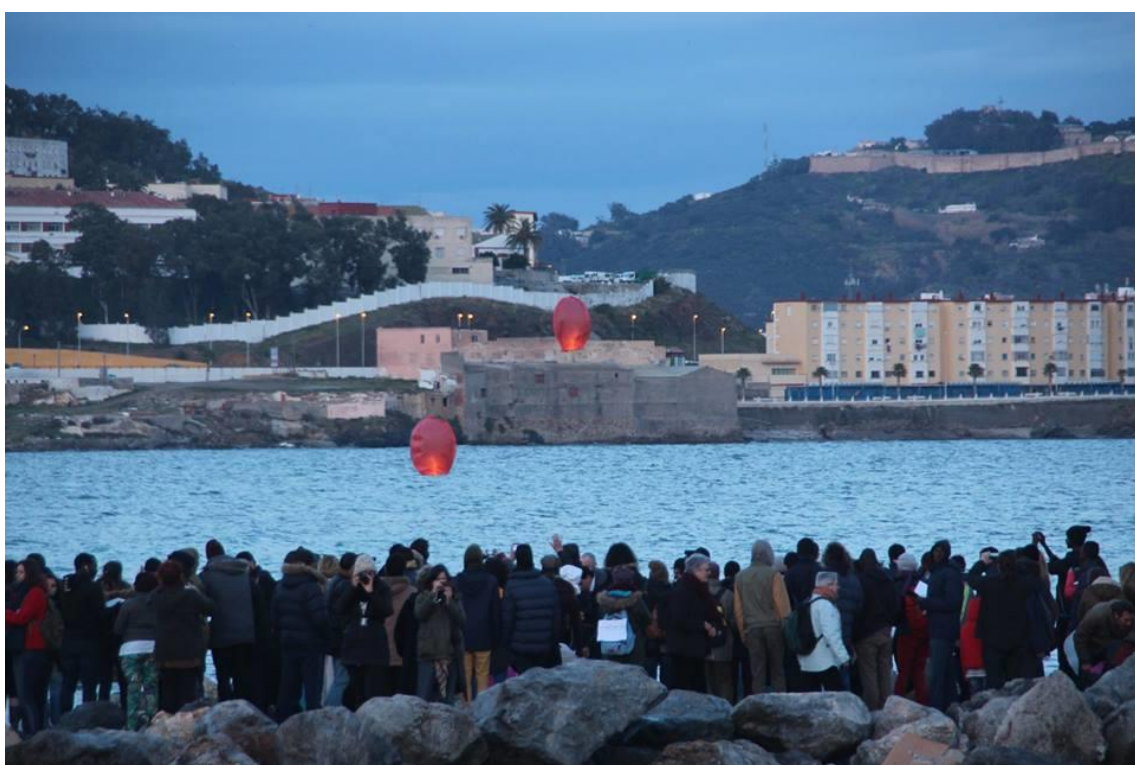


La marcha fue aproximadamente de unos 6'5 km.





Al finalizar la marcha, en la frontera, se leyeron diferentes manifiestos por parte de las diversas entidades que participaban.









# DÍA INTERNACIONAL DE LOS DERECHOS HUMANOS

Todos los 10 de Diciembre se celebra el día Internacional de los Derechos Humanos. Este año hemos colaborado con la Asociación Pro-Derechos Humanos de Andalucía APDHA acompañándolos en el acto que se celebró en el centro de Chiclana. Llevaban una gran pancarta y una pequeña muestra a modo simbólico de una valla con concertinas para visibilizar lo que ocurría en la frontera con Europa, pero la Policía Local hizo que se retirara la valla alegando que se obstruía el paso a los viandantes. Finalmente se hizo la lectura de un manifiesto.





# 7N MARCHA ESTATAL CONTRA LAS VIOLENCIAS MACHISTAS



El 7 de noviembre tuvo lugar en Madrid una manifestación estatal contra las violencias machistas en la que Kódigo Malva participó tras aceptar la invitación que se hizo a nivel nacional por parte de la plataforma organizadora. El motivo de la convocatoria era para hablar de violencias en plural, porque, si bien el feminicidio es la expresión más brutal del machismo, sus violencias las vivimos cotidianamente el grueso de las mujeres. La violencia machista no consiste únicamente en aquella que ejercen los hombres contra sus parejas o ex-parejas, sino que incluyen aquellas agresiones que se producen en todo tipo de relaciones y en todos los estratos sociales.

Esta fue la convocatoria:

“Esta marcha la convocamos el Movimiento Feminista, quienes llevamos años saliendo a la calle a luchar por nosotras y por nuestras hermanas. Nosotras, nosotres, que somos combativas y que damos la cara. Pero no estamos solas, estamos acompañadas por la sociedad civil, por muchas personas individuales y organizadas, por un gran número de personas que no se reconoce feminista y que, sin embargo, lo es. Desde el Movimiento Feminista queremos invitar a organizaciones ecologistas, vecinales y de cualquier índole que comparten nuestra lucha y respetan los derechos de las mujeres; a mareas verdes, blancas, naranjas y de todos los colores; a agrupaciones de



trabajadores y trabajadoras; a personas migrantes y locales y a la ciudadanía en general, a que se unan a esta marcha feminista contra las violencias machistas.

Queremos pedirte que nos acompañes, seas hombre o mujer, luchando junto a nosotras y sumando tu voz a la nuestra. Únete a nuestra causa desde tu organización y rompe el silencio. Si eres de un partido exige medidas desde dentro de tu organización; si eres de un movimiento social compartamos causas, porque solas podemos pero juntas somos más fuertes. El 7 de noviembre salgamos todas a la calle. El Movimiento Feminista encabezará una manifestación masiva que pretende concienciar sobre las violencias que las mujeres vivimos a diario. Queremos pedirte que salgas con nosotras **por un día con nuestra bandera: la feminista. La que nos visibiliza a todas y a todos, la que nos va a unir el 7 de noviembre en Madrid**".

El resultado fue que cientos de miles de personas, organizaciones feministas de todos los territorios de España y mucha sociedad civil consiguiéramos que la cita se haya convertido en un momento histórico de reivindicación del movimiento feminista.

El 7N no será una cita más en las reivindicaciones, fue solo el primer paso de una campaña de acciones encaminadas a la erradicación de la violencia hacia las mujeres y las niñas así como la promoción de las políticas de Igualdad entre hombres y mujeres.

## MANIFIESTO

El movimiento feminista DENUNCIA que las violencias machistas suponen la manifestación más violenta de LA DESIGUALDAD DE GENERO Y SUPONEN la más grave violación de los DERECHOS HUMANOS DE LAS MUJERES que padece nuestra sociedad.

Desde el año 1995, 1378 mujeres han sido asesinadas por el terrorismo machista. En lo que llevamos de año se han contabilizado 70 feminicidios y otros asesinatos de mujeres cometidos por hombres: solo en el verano de 2015 han sido asesinadas 37 mujeres y 8 menores a manos de sus parejas, padres o parejas de sus madres. Mujeres y menores sufren violencia patriarcal en múltiples formas. Y esto sólo es la punta del iceberg.

En los últimos años hemos padecido los recortes sistemáticos en los recursos públicos generales, en los derechos sexuales y los derechos reproductivos, recortes en la interrupción voluntaria del embarazo de las menores de entre 16 y 17 años y recortes en los recursos especializados contra las violencias machistas. La cultura patriarcal nos culpabiliza sin que la sociedad, los medios de masas y los poderes públicos se enfrenten a los mitos misóginos y anti feministas.

El movimiento feminista considera que las violencias, que vivimos en distintos ámbitos, suceden en una sociedad que tolera la desigualdad, y resta credibilidad y autoridad a las mujeres. El machismo alimenta nuestra desvalorización, la cosificación de nuestros cuerpos y la falta de respeto a nuestras decisiones. Igualmente, estas agresiones son inseparables de las que sufren las personas que no responden a la masculinidad hegemónica.



Por todo ello, el movimiento feminista convoca la Marcha contra las violencias machistas el 7N para:

EXIGIR:

- Que la lucha contra el terrorismo machista sea una cuestión de estado.
- Que se desarrolle e implemente el Convenio de Estambul y el cumplimiento de las recomendaciones de la CEDAW, y se reforme la ley 1/2004 para que estén reflejadas todas las formas de violencia contra las mujeres. Que toda la sociedad y sus organizaciones e instituciones se comprometan en esta lucha.
- Que la lucha y los recursos incluyan tanto la violencia que ejerce la pareja o ex pareja como las agresiones sexuales, el acoso sexual en el ámbito laboral, la trata con fines de explotación sexual/laboral de mujeres y niñas y todas las violencias machistas.
- Que todas las instancias de gobierno se comprometan realmente en la prevención y erradicación de las violencias machistas, así como en la asistencia y reparación de todas las mujeres en situación de violencia, independientemente de la situación administrativa en que se encuentren las mujeres.
- Que el acento se ponga en la protección de las afectadas, facilitando diferentes salidas que impliquen una verdadera recuperación vital, económica y social de ellas así como de sus hijos e hijas.
- Que la prevención sea una política prioritaria, que incluya un sistema coeducativo en todos los ciclos, la formación específica para todo el personal profesional que interviene en los procesos, los medios de comunicación, la producción cultural y la sociedad civil en la lucha contra las violencias machistas.
- Que los medios de comunicación se comprometan a hacer tratamiento adecuado de las diferentes de violencias machistas, visibilizándolas, evitando el sensacionalismo morboso en su tratamiento y utilizando un lenguaje y unas imágenes no sexistas.
- La eliminación de la custodia compartida impuesta y el régimen de visitas a los menores de los maltratadores condenados. La retirada y no cesión de la patria potestad a los maltratadores.

Tomemos conciencia de una vez que el Machismo Mata y hace imposible la convivencia exigible en una democracia.

Estamos aquí presentes para hacer un llamamiento a cada persona, a cada institución, a cada partido político, a cada gobierno para no ser cómplices de esta barbarie.

La mitad de la humanidad tiene que seguir viviendo, no podemos permitir ni un asesinato más.







## VI EXPOSICIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL DE LAS MUJERES “ENTRE DOS ORILLAS”

La asociación de Mujeres Progresistas Mari Luz Sánchez Carmona inauguró el pasado 10 de marzo en el Teatro Moderno de Chiclana la VI Exposición del Día Internacional de las Mujeres bajo el título "ENTRE DOS ORILLAS". Nosotras acudimos a la exposición para disfrutarla y apoyar a las compañeras de la asociación promotora de la exposición.





## DÍA DEL LIBRO 23 ABRIL

EL día 23 de Abril colaboramos con las compañeras de la asociación Mujeres Progresistas M<sup>a</sup> Luz Sánchez Carmona en la campaña que llevaron a cabo los días 22 y 23 de abril con el motivo del Día Mundial del Libro. Recogían alimentos para donarlos a organizaciones benéficas a cambio de un libro. Nosotras estuvimos con ellas y elegimos libros de Emilia Pardo Bazán y Carmen Laforet entre otros.





## VISITA A LA EXPOSICIÓN: “MUJERES Y SUS PINCELES”

El 27 de febrero, Código Malva acudió a la casa de la cultura para disfrutar de la exposición “Mujeres y sus Pinceles”, perteneciente a la asociación de Artesanas de Chiclana, en la que se muestran las diferentes facetas artísticas de sus integrantes.

La exposición está compuesta por un total de 35 piezas, de las cuales 27 son cuadros con distintas técnicas, y 8 piezas de alfarería.

En esta exposición participan las artistas chiclaneras Mercedes Pineda, Isabel López, Isabel Marín, Ana María Sabina, Yasmila y Lina Sánchez.





## VISITA AL MUSEO DE CHICLANA: UN ESPEJO DE MIL AÑOS

El 27 de febrero, Kódigo Malva visita el museo de Chiclana para disfrutar de esta exposición, que hace un recorrido por el arte - siempre figurativo- europeo a lo largo de mil años, los que van desde el medievo hasta finales del siglo XIX, centrándose en el tratamiento que la figura humana ha recibido en ese largo espacio de tiempo.

Chiclana, El Museo Oculto, llevó al público esas piezas - originales y réplicas - que se encontraban en domicilios particulares de personas de Chiclana o estrechamente vinculadas a nuestra ciudad.





## NUESTRO DORSAL

En mayo de 2015 junto a Equiláteras y Mediafit (Low Cost Sport Club) realizamos un evento deportivo en Chiclana, ciudad europea del deporte 2015.

Esta iniciativa partió de la necesidad de visibilizar y reivindicar el derecho al deporte de las mujeres, no sólo destacando el deporte de élite y del derecho al autocuidado.

Nuestro Dorsal 261 es en honor a la primera corredora del maratón de Boston, Kathrine Switzer que, a pesar de la prohibición de que las mujeres pudiesen participar y con la colaboración de los compañeros que si tenían ese derecho, pudo finalizar la carrera cuando un juez intentó sacarla del recorrido.

Nos unimos en un acto reivindicativo y de solidaridad sin precedentes en la ciudad para gritar a Chiclana, Europa y el Mundo que nuestros cuerpos no les pertenecen, que nuestros tiempos no les pertenecen y que los trabajos de cuidado deben repartirse en equidad. Son nuestra salud, nuestra vejez y nuestra vida las que están en juego.

“Nuestro dorsal es nuestro derecho al deporte. Es el lugar que reivindicamos y exigimos. Nuestro dorsal es nuestro tiempo”







Este es el manifiesto que se leyó en el evento y que realizaron nuestras compañeras de Equiláteras:

**Miércoles 19 de abril de 1967.** Una valiente joven de 20 años llamada Kathrine Switzer, decide correr en la Maratón de Boston con el dorsal 261 a pesar de que las pruebas largas estaban prohibidas a las mujeres por su supuesta inferioridad física.

Tras ser descubierta en la carrera, los organizadores se abalanzaron sobre ella para arrancarle el dorsal. Finalmente, sus compañeros de prueba se unieron a la corredora en un gesto de solidaridad, impidiendo que le obstaculizaran el paso. Switzer acabó sus 42 kilómetros en 4 horas 20 minutos. Cinco años después de su intervención, **el Maratón se abrió oficialmente a la participación femenina.**

Hoy, tras 50 años de aquello, las mujeres han logrado conquistar muchos derechos en el ámbito deportivo siendo las grandes triunfadoras en España el pasado año; pero sin embargo, siguen sin tener un acceso equitativo a sus tiempos. Debido a su **rol social impuesto de “eternas cuidadoras”**, no pueden gozar del derecho al deporte, al autocuidado y a la salud en igualdad de condiciones.

Actualmente, las mal llamadas “labores domésticas” que implican trabajos no reconocidos y sin remunerar de cuidados, limpieza del hogar y otras responsabilidades fundamentales para la sociedad; se depositan sobre las espaldas de las mujeres de forma que **cada andaluza realiza cada año trabajo gratuito por valor de 30.237 euros según el PIB de la comunidad.** Por otra parte, según la Encuesta de Empleo del Tiempo 2009-2010, el **91,9% de mujeres destinan tiempo al cuidado del hogar** y la familia con una dedicación media de 4 horas 29 minutos diarios. Sin embargo, sólo el 74,7% de los hombres dedica tiempo a estos trabajos. La media, en este caso, es de 2 horas 32 minutos.

Por todo ello, en el marco del nombramiento de Chiclana como “**Ciudad Europea del Deporte 2015**” y del “**Día internacional de Acción por la Salud de las Mujeres**”;



necesitamos poner la mirada de género sobre nuestros cuerpos, sobre este evento y sobre la sociedad. Así, nos unimos hoy en un acto reivindicativo y de solidaridad sin precedentes en la ciudad para gritar a Chiclana, Europa y el Mundo que nuestros cuerpos no les pertenecen, que nuestros tiempos no les pertenecen y que los trabajos de cuidado deben repartirse en equidad. **Son nuestra salud, nuestra vejez y nuestra vida las que están en juego.**

Por otra parte no nos queremos olvidar tampoco hoy de las mujeres deportistas que únicamente son citadas en los medios de comunicación cuando han llevado a cabo logros deportivos extraordinarios: no en sus rutinas de trabajo, no en su día a día. Así, sólo son noticia -al igual que en todos los ámbitos- sólo cuando son excepcionales y siempre nombradas bajo la etiqueta de “deporte femenino” como si nuestros esfuerzos no formaran parte de “EL DEPORTE” en genérico y en mayúsculas.

La **Ley del Deporte de Andalucía** consagra “el deporte” como un actividad de derecho ciudadano. Bajo estos términos, el deporte es un derecho como lo es poder votar o poder denunciar. Además de los maratones y otras actividades que se organizan desde las distintas administraciones de la localidad, pedimos que se visibilicen las causas reales por las que son menos las mujeres que pueden disfrutar, en su día a día, de este derecho que nos trae tantos beneficios físicos y psicológicos. Por ello, a través de este manifiesto; pedimos:

1. **Que se reconozca y se visibilice en la “localidad deportiva de Chiclana” que las mujeres tienen un acceso restringido a su derecho al deporte** debido a una cultura androcéntrica. A través de ésta, se nos repite una y otra vez lo diferente que somos hombres y mujeres únicamente para naturalizar la explotación que reciben ellas. Las mujeres que ejecutan este rol siguen sin recibir un sueldo y un reconocimiento por este trabajo asignado. Asimismo, acaba cuidando siempre a otras personas. Nunca a sí misma. Equidad es reparto de tareas. Equidad es hacer una revolución desde la casa: **el reparto de tareas en el hogar puede cambiar el mundo.**
2. **Que se promocióne el autocuidado en las mujeres y el reparto igualitario de los tiempos.** No se trata de incluir el deporte de manera insostenible en las rutinas de las mujeres añadiendo un nuevo estrés en sus vidas bajo el fin de conseguir, así, los cuerpos imposibles que el sistema nos ha impuesto. Se trata de repartir tareas para que el derecho al deporte no sea una obligación más sino un disfrute. De paso, desmentimos el mito: “esos cuerpos no existen”. Ya basta de photoshop. **¡La talla 38 nos aprieta el chocho!**
3. **Que se visibilice el deporte como un derecho con innumerables beneficios** y al que debemos tener acceso en igualdad de condiciones. Quien lo probó lo sabe: el deporte nos desestresa, hace que nuestros cuerpos hablen y se expresen, nos desoxida, nos



da vida, paz, alegría... Hagamos que la condiciones globales y los roles socioculturales se muevan en el sentido correcto para que vivir desde la alegría y la salud sea objetivo primordial de todas y todos.

4. **Que se aprovechen las grandes citas enfocadas a las mujeres para insistir en estas ideas en el año en que Chiclana es Ciudad Europea del Deporte en 2015.** Es una ocasión de oro para poner la mirada en la perspectiva de género en el ámbito deportivo y de la salud.
5. **Que se fomenten los referentes femeninos del deporte chiclanero y los valores fuertes y simbólicos que las mujeres deportistas representan.** Es necesaria una campaña visual y destacada sobre las mujeres deportistas en Chiclana y sus logros: que lleguen hasta las escuelas deportivas, que se hagan ver sus experiencias y sus valores en cada colegio e instituto. Dejen de convertir al futbolista de la casa en el centro social de todas las conversaciones mientras las niñas nacen sintiéndose únicamente importantes cuando son las monas y dulces de la casa. Dejen de promover que la valía de las niñas esté directamente relacionada con su pasividad. Son vidas que acabarán en violencia. Son vidas que sólo accederán a sus propios cuerpos después de mucho tiempo perdido.

Sin referentes, a las niñas de Chiclana les costará más introducirse en el mundo deportivo. **Sin referentes nos morimos.** Lo que no se nombra, no existe.

Las mujeres debemos poder tener el derecho de vivir únicamente en los límites que marcan nuestros propios cuerpos para que los otros cuidados dejen de ser responsabilidad, únicamente, nuestra. Debemos tener el derecho de llegar a una vejez digna en la que, por ende, también nosotras podamos ser cuidadas. Tenemos derecho a que nuestro cuerpo sea nuestro y a que nuestro trabajo deje de ser el que sostenga que todos los cuerpos puedan vivir en alegría y vitalidad excepto los nuestros.

*“Nuestro dorsal es nuestro derecho al deporte. Es el lugar que hoy reivindicamos y exigimos. Nuestro dorsal es nuestro tiempo” Que no nos roben más*

*¡Que empiece la revolución desde los cuerpos!*





## “NUESTRO DORSAL”

Jornada para la promoción del deporte, la salud y el autocuidado entre mujeres

“Si no puedo mover el body, tu revolución no me interesa”

**Sábado 23 de Mayo**  
**Sala la Box | Chiclana**  
**De 9.00 a 14.00 horas**

- 9.00 h. Quedada en la puerta de MediaFit. Marcha simbólica a la Box con dorsal 261
- 9.30 h. Lectura del Manifiesto “Nuestro Dorsal”
- 10.00 h. Taller de Movimiento Creativo | Rompemos el hielo.
- 11.00 h. A todo ritmo con Zumba
- 12.00 h. Petándolo con Fightdoo y Body Combat
- 13.00 h. Proyectando el autocuidado con Yoga

Inscripciones GRATIS en  
[equilateras@gmail.com](mailto:equilateras@gmail.com) y  
en MediaFit



EQUILATERAS



MEDIAFIT  
LOWCOST SPORTCLUB

Éste fue el cartel del evento.



Con recursos propios y muchas ganas pusimos en marcha la iniciativa, celebrada en la Sala Box en mayo de 2015.



La jornada consistió en una marcha simbólica, todas y todos los participantes previa inscripción, desde el aparcamiento de Mediafit, con el dorsal 261 impreso en una camiseta violeta, hasta la box, donde se les recibió a las más de 100 participantes con un aplauso.





Posteriormente y antes de la lectura del manifiesto (en otra entrada aquí mismo) se proyectó uno de los diferentes vídeos que resumía el contenido de la jornada.

Comenzamos con una clase de “Movimiento Creativo” a cargo de Ana Luz, compañera de Equiláteras.



A continuación y para reivindicar el derecho a la alegría, una clase de Zumba impartida por M<sup>a</sup> José Díaz Sánchez.





Con el objetivo de la autodefensa feminista, disfrutamos de una clase mixta de Fightdoo y Combat impartidas por Rosa y David:



Para terminar y proyectar el autocuidado, una clase de yoga impartidas por Isa y Manu:





Mientras disfrutábamos de las clases, proyectamos distintas fotografías de mujeres haciendo deporte, con el objetivo de visibilizarlas y de crear referentes.

Al comienzo de las clases se proyectaban diferentes vídeos relacionados con las distintas disciplinas. Así pudimos ver los vídeos de “One Billion rising”, #LikeAGirl Always, Autodefensa femenina (Women Self Defense) de 1947 y This Girl Can del año 2015.

El evento terminó con una convivencia en el patio de la Sala Box donde compartimos comida, bebida y risas y muchas ganas de volver a realizarlo.





# COLABORACIÓN CON LA REVISTA DE POR CHICLANA SÍ SE PUEDE

En la segunda quincena de octubre colaboramos con la revista que publica el grupo político Por Chiclana sí se puede. En la página 3 de la revista aparece el escrito que leímos en el pleno del pasado mes de septiembre, en el que le preguntábamos al Señor Alcalde de nuestra localidad, José María Román, por qué quería nombrar Alcaldesa perpetua de Chiclana a la Virgen de los Remedios.

## Manifiesto

La Asociación de Mujeres Código Malva de Chiclana de la Frontera, Manifestamos lo siguiente:

### PREGUNTA

Señor Alcalde:

España es un estado aconfesional y democrático, y según el Art. 16.3 de la Constitución Española "Ninguna confesión tendrá carácter estatal. Los poderes públicos tendrán en cuenta las creencias religiosas de la sociedad española y mantendrán las consiguientes relaciones de cooperación con la Iglesia Católica y las demás confesiones.". En nuestra constitución no cabe ningún tipo de perpetuidad y las personas que nos gobiernan se eligen democráticamente en las urnas.

En el pleno del pasado 30 de julio se aprobó la moción de laicidad, en la que este equipo de gobierno se adhirió punto 1 en la "Que los edificios públicos pertenecientes al Ayuntamiento de Chiclana serán neutros en simbología religiosa".

Chiclana es un municipio que cuenta con dos planes de Igualdad y el segundo se encuentra en vigor hasta el 2018. El objetivo principal es incidir en el problema social que provoca las desigualdades entre hombres y mujeres y cuyos principios inspiradores son la igualdad, la no discriminación y la sostenibilidad social.

El ayuntamiento cuenta con una delegación de la mujer que realizando acciones de coordinación de distintas instituciones, actividades de prevención de la violencia hacia las mujeres y empoderamiento destinando esfuerzos y presupuesto, pretende nombrar a una estatua, que encarna los valores tradicionales impuestos por el adoctrinamiento de la iglesia católica a las mujeres de virginidad, maternidad, sufrimiento, entrega, sacrificio, vocación y amor incondicional, con el pleno conocimiento de que estos estereotipos son el caldo de cultivo de la violencia hacia las mujeres. Algunas de las actividades por el día Internacional de las Mujeres, el 8 de marzo, y conociendo la importancia que los símbolos juegan en el mantenimiento de la desigualdad y discriminación sexista, se nombra una calle con el nombre de una mujer real con el objetivo de reconocer la aportación de las mujeres a la historia y crear referentes y modelos. Nombrar a alguna de estas mujeres en la que todas las chiclaneras si nos vemos representadas de algún que otro modo con este título, sería un ejercicio de verdadera voluntad, convencimiento y apuesta por la verdadera igualdad.

Por último, es conocido que determinadas prácticas se escudan en la cultura, tradición o religión y naturalizan para seguir manteniendo la desigualdad entre mujeres y hombres, por lo que le preguntamos

¿PORQUÉ VA A NOMBRAR COMO ALCALDESA PERPETUA A LA PATRONA DE LA LOCALIDAD DE CHICLANA DE LA FRONTERA, A LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS.?

Las personas laicas también tenemos sensibilidad.

## ¡¡GRAN MANIFESTACIÓN!! POR EL EMPLEO PARA LA PROVINCIA DE CÁDIZ



Queremos un plan de empleo y desarrollo económico para la bahía y la provincia de Cádiz. Ya son 40 años de desempleo.

¡¡HASTA AQUÍ HEMOS LLEGADO!!

<<Esto es insostenible y tenemos que hacer que nos oigan. Inundemos la capital con nuestra repulsa a esta miseria a la que nos están condenando>>.



12 de Noviembre.  
Cortadura-Cádiz.

18:30h-Iniciaremos una marcha hasta la plaza San Juan de Dios.  
"Puntualidad por el empleo en la provincia"  
empleoparcadizprovincia@gmail.com

ENVÍA TU ARTICULO A: PERIODICOPODEMOS@GMAIL.COM

3



## ASESORAMIENTO PARTIDOS POLÍTICOS CON MOTIVO DE LAS ELECCIONES LOCALES 2015

En Mayo se celebraron las elecciones locales y diversos partidos políticos nos pidieron asesoramiento y nuestra visión en materia de igualdad. Nos reunimos con PSOE, Ganemos Chiclana, Por Chiclana Si Se Puede e Izquierda Unida en distintas reuniones.

Nuestro posicionamiento referente a materia de igualdad desde el ámbito local fue claro: la administración local tiene el deber de no promover ni apoyar acciones que fomenten los estereotipos ni roles de género. Pedimos que se eliminase la elección de la Chiclanera Mayor como acto que promueve dichos estereotipos y roles sexistas. Pedimos también que las decisiones que se tomen en el consejo municipal de las mujeres sean vinculantes, pues no entendemos como en un órgano de participación democrática, nuestra “opinión” sea sólo consultiva y la obligatoriedad en los plenos sea solo “dar cuenta”.

Queremos también representación de nuestro consejo en todos los consejos de la localidad y que la comisión transversal de género sea más activa. Realizar una mesa de trabajo contra las violencias machistas hacia las mujeres donde participen todos los distintos entes sociales implicados en la atención, acción y prevención y comisiones de trabajo que remitan dichos informes al consejo municipal de las mujeres, donde se evalúen frecuentemente las acciones propuestas y llevadas a cabo en el II Plan de Igualdad de Chiclana.

También consideramos importante que se visibilice la lucha feminista y se realicen actos no sólo en las fechas señaladas, sino que sea una constante en el calendario político.

Queremos un compromiso serio, visible y real por parte de la administración local.

Para Código Malva es indispensable exigir a los distintos partidos políticos un posicionamiento claro y responsabilidades ante las situaciones y problemáticas de las mujeres.

Desde nuestro movimiento asociativo feminista y activo consideramos muy importante la política, pues como dice Kate Millet “lo personal es político”.





## IX ENCUENTRO DE MUJERES EN LAS ARTES ESCÉNICAS

Este año se ha celebrado el IX Encuentro de Mujeres en las Artes Escénicas con motivo del 30º edición del Festival Iberoamericano de Teatro en Cádiz en el mes de octubre.

El sábado 17 acudimos a la ponencia de Virginia Salas (Cádiz), donde expuso “Proyectos con mujeres en la Bahía de Cádiz” en la que habló del taller de empoderamiento de las mujeres a través del teatro “Ellas también cuentan”. También intervinieron Patricia Ariza con “Mujeres en Escena por la Paz”, directora, actriz y activista (Colombia) “Desbordando la escena del Estrecho Dudoso” y Nerina Carmona, productora y directora artística de los Encuentros Centroamericanos de Mujeres de las Artes escénicas realizado todo en el Centro Integral de la Mujer (Plaza del Palillero, Cádiz).



Con las compañeras de Equiláteras y Tejiendo la Vida en Verde y Lila.

yo  
**las XL**  
*movida por el amor que me profeso  
he decidido unirme en matrimonio conmigo misma y me  
complace en invitarlos a la ceremonia que tendrá lugar a  
las 13.30 el 17 de octubre de 2015  
en la Plaza del Ayuntamiento de Cádiz*





A las 13:30 fuimos testigas de la acción colectiva creada por May Serrano (Bilbao) donde nos casamos con nosotras mismas. El acto consistió en realizar una performance por las calles de Cádiz donde algunas de nosotras iban vestidas de novia y repartíamos naranjas y dípticos a las personas que estaban por la calle. El objetivo de esta acción es mostrar nuestro compromiso de amor con nosotras mismas públicamente y al mismo tiempo abrir un debate sobre el modelo de amor romántico que impera en nuestra sociedad.



*"En una sociedad que nos cuenta todo el tiempo que las mujeres estamos aquí para cuidar a los demás, para agradar a los otros, para hacerte la vida más fácil, a menudo, nos ponemos en el último lugar",* **May Serrano.**





La boda con nosotras mismas fue oficiada por Ana Camelo, concejala de Igualdad del Ayuntamiento de Cádiz y amenizada por Las XL compuesta por Nía Cortijo y Marta Sitiá, artistas multidisciplinares que nos deleitaron con una versión feminista de “Soy aquel” de Raphael. En la boda, cada participante leyó su compromiso con ella misma e invitaba a la reflexión. Una acción que nos lleva a convertirnos en dueñas de nosotras mismas, a cuestionarnos qué lugar ocupamos en nuestra vida, una pregunta abierta a la sociedad que nos dice todo el tiempo que no estamos completas hasta que encontramos nuestra media naranja.

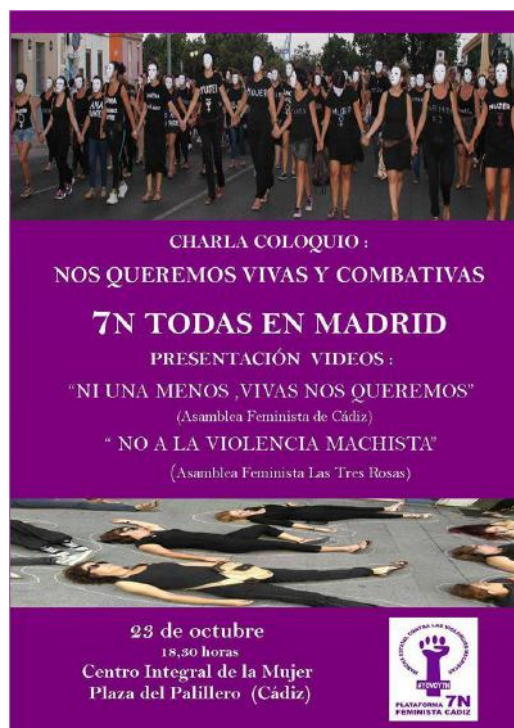


“Estoy aquí para quererme, para ayudarme y para decirme que como yo, nadie me amó...”



## CHARLA COLOQUIO

**CHARLA COLOQUIO “NOS QUEREMOS VIVAS Y COMBATIVAS” Cádiz 23 Octubre. Actividades Previas a Las Marchas Estatales contra las Violencias Machistas #7N**



El 23 de octubre participamos en la Charla-Coloquio “Nos queremos vivas y combativas” organizada por la Asamblea Feminista de Cádiz junto a Equiláteras, la Asamblea Feminista Las 3 Rosas y Tejiendo la Vida en Verde y Lila.



El objetivo de este encuentro fue una puesta en común y visibilización de diversas asociaciones sobre la importancia de la asistencia a las Marchas Estatales contra las Violencias Machistas. De cada asociación, las representantes realizamos una breve introducción sobre la entidad de la que formamos parte y los pilares fundamentales sobre los que se asienta nuestro activismo desde las distintas asociaciones.



Aunque somos una asociación de reciente creación, nuestro activismo feminista nos acompaña en mayor o menor medida a cada una de nosotras desde casi toda la vida, como a cada una de vosotras.

Kódigo Malva surge a raíz de una ruptura ideológica con una asociación anterior y por la que un grupo de hermanas decide constituirse como entidad para que nuestra inquietud y activismo no se quedase en exclusiva en actividades de la vida cotidiana, tan importantes como la otra y poco a poco se han ido sumando compañeras.



Somos una asociación intergeneracional en la que con grandes esfuerzos respetamos las posturas de cada una de las personas que la componemos pero con unos MÍNIMOS COMUNES:

- .- Trabajar por la erradicación de la violencia hacia las mujeres desde la raíz.

- .- La soberanía sobre nuestros cuerpos en todos los ámbitos y aquí incluimos el ejercicio de la prostitución y la maternidad subrogada.

- .- El aprendizaje-desaprendizaje continuo. Sobre todo nos movemos desde los afectos y la comodidad y la manada. Para nosotras es vital tejer redes y aprovechar recursos.

Para nosotras, desde nuestro activismo es importantísimo el análisis crítico a las administraciones públicas y los medios de comunicación en la erradicación de la violencia contra las mujeres.

Nos parece importante visibilizar los asesinatos machistas, pero sobre todo nos parece importantísimo exigir a los poderes públicos que se mojen. Con mojarse nos referimos a la voluntad que desde su posición realizan en esta erradicación. PRESUPUESTOS (PREVENCIÓN Y ATENCIÓN)



Y VIOLENCIA SIMBÓLICA que se ejerce desde estas entidades. Queda fuera decir que obviamente todas las expresiones machistas.

También nos parece importante incidir en el PATERNALISMO Y LA REVICTIMIZACIÓN DE LAS MUJERES EN SITUACIÓN DE VIOLENCIA. Los mensajes con los que continuamente se bombardean a las mujeres hacen que parezca que la responsabilidad es en exclusiva suya, sobre todo cuando se insiste en la denuncia previa a las medidas de protección y etc y sobre todo las campañas continuas de “no te dejes” , “si te pega no es amor”...

Para nosotras es fundamental cuestionar y acabar con los MITOS DEL AMOR ROMÁNTICO Y trabajar los MODELOS DE MASCULINIDAD Y FEMINIDAD HEGEMÓNICA y EDUCAR EN BUENOS TRATOS.

Definir cual es nuestro papel dentro de la erradicación de la violencia de género es otro punto a destacar. Es decir, por un lado saber cuál es nuestra RESPONSABILIDAD como asociación y asociaciones (cada una en su ámbito con el objetivo en común) y cuáles son las responsabilidades de los demás agentes.

DELIMITAR Y DEFINIR cuáles son nuestras líneas de actuación y cuáles deben ser las de la administración. Que tareas son responsabilidad nuestra como activistas y cuáles tenemos que exigir a las administraciones. IDENTIFICAR LAS MANIPULACIONES a las que a veces nos someten los poderes públicos, cuando nos dicen que no es el tiempo ahora, que poco a poco porque la gente no está preparada y que hagamos pedagogía, que tenemos que convencer. Nosotras ya estamos convencidas y el pueblo es sabio.

El sentido del 7N no es solo una marcha estatal para exigir al gobierno de la nación, los 7N se realizan en todos los lugares, incluidos los municipios. Un gobierno del calibre que sea no puede quedar en una declaración de buenas intenciones, tiene que ir a la raíz y a lo real, que en muchos casos es lo simbólico, que se disfraza de cultura y tradición.



# HERMANARTE 2015

Este año nuestro proyecto hermanarte lo unimos a la manifestación nacional del 7 de Noviembre en Madrid; #7N Plataforma feminista: Marcha Estatal contra las Violencias Machistas.

La idea principal de HERMANARTE es unir nuestros lazos a través de la convivencia, visitando una ciudad realizando rutas con una visión feminista para el conocimiento de la misma; formándonos en arte, cultura y urbanismo; y pasando como mínimo una noche.

## SALIENDO DE CÁDIZ



## LLEGANDO A MADRID





Salimos el día 6 de noviembre y tras instalarnos iniciamos nuestro paseo por la ciudad empezando por la Carrera de San Jerónimo y haciendo la primera parada en la fuente de la Diosa Cibeles. Nuestra compañera Ani nos ilustró sobre este monumento:

### **CIBELES**

En la segunda mitad del siglo XVIII surge en Europa un movimiento de renovación de ideologías artística y política, sobresaliendo el neoclasicismo. Una influencia de reformas a nivel de ciudades europeas como, París y San Petersburgo incluye la Fuente de Cibeles, Puerta de Alcalá y Fuente de Neptuno. El escultor Francisco Gutiérrez esculpió la diosa y ruedas del carro y el francés Roberto Michel esculpió los dos leones. Miguel Ximénez labró las cenefas decorativas del carro.

Su primer destino fueron los jardines de San Idelfonso, en Segovia. Actualmente se encuentra ubicada en el centro de la plaza de Cánovas del Castillo.

La figura de la diosa griega (Magna Mater), personificación de la fertilidad y animales, está montada en un carro tirado por dos leones, en sus manos lleva un cetro y una llave, en el pedestal hay un mascarón que esculpe agua por encima de los leones. La escultura presenta una rana y una culebra que suelen pasar desapercibidas.

Los dos leones representan a Hipómedes y Atlanta gran cazadora, estos dos cometieron el sacrilegio de unir su amor en el templo de Cibeles, Zeus enfureció y los convirtió en leones para tirar del carro eternamente.



LA CIBELES VESTIDA DE VIOLETA PARA LA OCASIÓN

Los cinco secretos de la Diosa Cibeles:

1. Se dice que es la guardiana del Banco de España ya que en el caso de que sonara la alarma de dicho banco, todas sus habitaciones quedarían inundadas en segundos.
2. Su gemela mexicana, existe una réplica de la fuente Cibeles donada por la comunidad de residentes en México como símbolo de hermanamiento, inaugurada 5 de septiembre de 1980, Enrique Tierno Galván entonces alcalde de Madrid.
3. Escenario colchonero. Hasta el año 1985 atléticos y madridistas celebraban sus triunfos en la fuente. En la copa del rey del año 1991, los atléticos trasladaron sus festejos a la fuente de Neptuno.
4. Pirámide Cibeles, durante la guerra civil fue cubierta con ladrillos en forma de pirámide y fue el 2 de abril de 1939 cuando fueron descubriéndola de nuevo.
5. Desaparición de la verja, 1895 en uno de sus desplazamientos fue protegida con una verja, a finales del siglo pasado dicha verja desapareció, hace unos años dieron con su paradero.



Dentro de nuestro proyecto Hermanarte tuvimos la satisfacción de ver la magnífica Exposición “Kandinsky. Una retrospectiva” en el CentroCentro Cibeles una de las



mayores muestras monográficas que se han hecho en España de la obra del pintor ruso.

Pionero del arte abstracto y uno de los pintores vanguardistas más destacados de todos los tiempos, la muestra recorre su trayectoria artística y espiritual a través de cerca de 100 obras de arte.

Es la vida de un hombre de lejanías, siempre dispuesto, llegado el momento, a marcharse como llegó, aferrado a la única patria para él posible, el arte, alérgico al dogma artístico y político y a cualquier atisbo nacionalista.

Para él el arte es un ideal humanista, el arte no es de ningún lugar, no tiene fronteras, y eso en él guarda un doble sentido. Su deseo es traspasar esas fronteras y por eso fusiona pintura y música, y por eso bebe de las tres culturas, rusa, alemana, francesa... su patria era solo el arte, el arte del mundo.

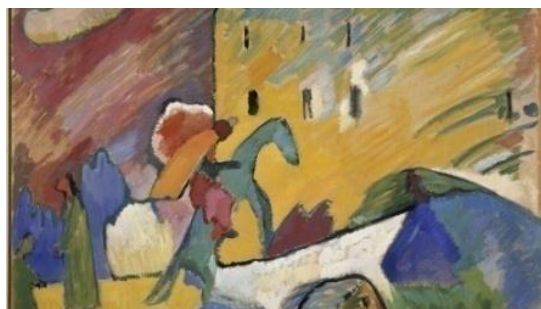


Hasta entonces los principales referentes de la pintura como el naturalismo y su consecuencia, la imitación, quedan aparcados. Fue el primero en liberar por completo la pintura de la figuración. Para huir del naturalismo se empeñó en usar los colores y las formas geométricas para retratar sentimientos. Sin embargo, se da cuenta de que, si lo que quería era pintar emociones, no tiene sentido seguir dibujando paisajes y objetos reales. Pero, ¿cómo pintar algo que no se ve? Necesitó crear un lenguaje nuevo: y así nació el arte abstracto.

La abstracción ha nacido de forma oficial. Kandinsky aplica sistemas y criterios objetivos a su pintura. La matemática de las emociones es posible. El único objetivo es conmover. Él lo consigue: “Todo viene de un concepto que le obsesiona, el de la *necesidad interior*.”

La lógica de Kandinsky, conmociona el mundo del arte aplicando criterios objetivos para suscitar las más profundas emociones, queda enmarcada para la posteridad en esta exposición.

En sus obras no hay asunto, no hay soluciones formales absolutas, sólo el efecto





psíquico de las formas y de los colores en quien contempla la obra de arte importa, algo así como *entre usted en el cuadro, navegue, déjese llevar, decida cómo quiere usted que ese cuadro sea*. En su caso esa necesidad viene de la forma, del interior,



LA COMPAÑERA LUPI ILUSTRÁNDONOS SOBRE EL ARTISTA Y SU OBRA

Después de la exposición nos fuimos a ver el gran musical PRISCILLA, allí disfrutamos de lo lindo. Basado en la película ganadora de un Oscar, el musical PRISCILLA narra las divertidas experiencias de tres artistas drag que atraviesan el desierto australiano a bordo del desvencijado autobús que da nombre al musical, representando su atrevido espectáculo en un viaje en búsqueda del amor y de la amistad.



ALGUNAS COMPAÑERAS POSANDO EN EL  
PHOTOCALL DEL MUSICAL





## **SABADO 7**

Este día lo dedicamos a participar en la macro manifestación que se convocó a nivel nacional bajo el nombre de MARCHA ESTATAL CONTRA LAS VIOLENCIAS MACHISTAS: “Nos queremos vivas y combativas”. Una vez finalizada la misma y ya descansadas seguimos con nuestro proyecto. Esta vez nos tocaba dar un paseo al atardecer hasta la Plaza de Oriente. Allí la compañera Isa nos contó todo lo relativo sobre la plaza, el Palacio Real y el Teatro de la Opera.

### **PLAZA DE ORIENTE**

Se trata de una plaza rectangular de cabecera curvada cuyo trazado definitivo responde a un diseño de 1844 de Narciso Pascual y Colomer. Uno de sus principales impulsores fue el rey José I, quien ordenó la demolición de las casas medievales situadas sobre su solar.



Durante su reinado se le conoció con el apodo de *Pepe Botella*, en referencia a un supuesto alcoholismo, que parece seguro que no era cierto. El pueblo de Madrid también le apodó *El rey plazuelas*, puesto que abrió muchas plazas en la capital, principalmente derribando iglesias y conventos. La más importante fue la plaza de Oriente, delante del Palacio Real.

En 1836, durante el reinado de Isabel II, se tomó la decisión de derribar los edificios comenzados en tiempos de Fernando VII y acometer un nuevo diseño, acorde con el Teatro Real. A pesar de que este edificio no se concluyó hasta 1850, su fachada occidental, la que da a palacio, fue un condicionante en todo momento en el trazado de la plaza.

Durante los años del franquismo se convirtió en un símbolo político de quienes estaban a favor de la dictadura, debido a que era allí donde se realizaban las manifestaciones de ensalzamiento a Franco

Está presidida por dos de los edificios más relevantes de la capital: su contorno occidental lo delimita el Palacio Real y el oriental el Teatro Real. Su cara norte la conforma el Real Monasterio de la Encarnación.

Además de los edificios, esta plaza monumental alberga diferentes jardines histórico-artísticos y una colección escultórica, en la que destaca especialmente la efigie de Felipe IV, obra del siglo XVII de Pietro Tacca. Está considerada como la primera estatua ecuestre del mundo sujeta únicamente por las patas traseras del caballo.

La estatua ecuestre de Felipe IV es de bronce y está dispuesta mirando hacia el este, esto es, hacia el Teatro Real. El escultor contó con el asesoramiento de Galileo Galilei



para que el caballo que monta el monarca pudiese mantenerse exclusivamente sobre sus patas traseras. La solución dada por el físico consistió en hacer maciza la parte trasera y hueca la delantera. Se trata de la primera escultura ecuestre del mundo con esta disposición.

La plaza alberga una colección escultórica de veinte reyes españoles (godos), estas estatuas están realizadas en piedra caliza.

En un principio, la idea era que las esculturas adornasen la cornisa superior del palacio, pero nunca fueron colocadas en la misma. Se temió que la cubierta no aguantase su peso.

Entre las estatuas hay sólo una de mujer: Sancha I de León:

Sancha era la hija de Alfonso V de León y de su esposa, la reina Elvira Menéndez, y hermana de Bermudo III de León, que sucedió a su padre en el trono leonés. Sancha era la heredera de los derechos al trono del Reino de León como hija del rey Alfonso V y hermana de Bermudo III, derechos que transmitió a sus hijos. Sin embargo fue su marido Fernando el que fue ungido rey de León un año después de la muerte de Bermudo, debido a que en aquellos tiempos no se reconocía a las mujeres como reinas con poder efectivo. Esto no ocurrió hasta la coronación de su nieta Urraca I de León, primera reina de Hispania.

## **TEATRO REAL**

Es el teatro de la ópera de Madrid, considerado uno de los más importantes de España y Europa, es uno de los monumentos más emblemáticos de la ciudad, inaugurado en 1850.

El rey Fernando VII fue el que promovió la construcción en Madrid de un teatro de ópera, demoliendo el antiguo teatro de los caños del peral. Se inauguró el 19 de Noviembre, el día de la reina.... y el de la guía que nos ilustró, es decir Isa.

El edificio del teatro real es producto de diversas remodelaciones a lo largo de su más de siglo y medio de vida. Desde su inauguración en 1850 ha experimentado diversas reformas. La última rehabilitación y reapertura fue en 1997, con la representación del ballet "El sombrero de tres picos" de Manuel de Falla (decorados de Picasso).

Tiene una caja escénica de las más avanzadas e innovadoras de los teatros de Europa. Por medio de un sistema de plataformas superpuestas se puede intercambiar las escenografías en tiempo récord. Hay grandes salones con importantes obras de arte. Está considerado entre los principales teatros de ópera del mundo.

En el Teatro se hacen otros eventos no relacionados con la ópera, como la ceremonia de entrega de los Premios Goya en 2011 y los sorteos de la Lotería de Navidad a partir de 2012. Todas las salas se pueden alquilar.



## **PALACIO REAL O PALACIO DE ORIENTE**

El Palacio Real de Madrid es la residencia oficial del Rey de España; pero actualmente es utilizado para ceremonias de Estado y actos solemnes.

Es el palacio real más grande de Europa Occidental. Alberga un valioso patrimonio histórico-artístico, destacando el conjunto de instrumentos musicales conocido como los Stradivarius Palatinos, y colecciones muy relevantes de otras disciplinas como pintura, escultura y tapicería.

El palacio fue construido por orden del rey Felipe V, sobre el solar dejado por el Real Alcázar de Madrid, destruido casi del todo por un incendio en 1734. Francesco Sabatini se encargó de la conclusión del edificio, así como de obras secundarias de reforma, ampliación y decoración. Carlos III fue el primer monarca que habitó de forma continua el palacio.

El último monarca que vivió en palacio fue Alfonso XIII, aunque Manuel Azaña, presidente de la Segunda República, también habitó en el mismo, siendo por tanto el último Jefe de Estado que lo hizo. Durante ese periodo fue conocido como «Palacio Nacional». Todavía hay una sala, al lado de la Real Capilla, que se conoce por el nombre de «despacho de Azaña».

El interior del palacio destaca por su riqueza artística, tanto en lo que se refiere al uso de toda clase de materiales nobles en su construcción como a la decoración de sus salones con obras de arte de todo tipo, como pinturas de artistas de la importancia de Caravaggio, Velázquez, Francisco de Goya y frescos de Corrado Giaquinto, Giovanni Battista Tiepolo o Anton Raphael Mengs.



TODAS ESCUCHANDO A ISA

En el Interior del palacio encontramos la Real Biblioteca-Real Botica-Real Armería, el Salón de alabarderos (soldados de la guardia real), Salón de Gasparini, la Saleta de porcelana, el Salón de los espejos, el Salón del trono, la Real capilla, la Sala de la corona donde se encuentran colecciones de coronas y cetros reales. Se expone un collar de la Orden del Toisón de Oro, sólo otorgada a una reina de España, Isabel II y por último el Salón de columnas que ha servido para otros eventos importantes dentro de la historia de España como:

- ceremonia de la firma de adhesión de España a la Comunidad Europea
- conferencia de paz de Madrid
- cumbre Iberoamericana II
- cumbre de la OTAN
- ceremonia de la firma de abdicación de Juan Carlos I



## DOMINGO 8

El domingo iniciamos el día con un paseo por el Paseo del Prado hasta llegar a Caixa-Fórum, donde teníamos concertada una visita guiada para ver la exposición MUJERES DE ROMA: Seductoras, Maternales, Excesivas. Un recorrido sobre imágenes y esculturas del mundo femenino en la antigua civilización romana; una selección de piezas del Museo del Louvre que nos encantó debido a la buena preparación de la guía y a la perspectiva de género con la que nos deleitó.

### FOLLETO DE LA EXPOSICIÓN



EN EL JARDÍN VERTICAL DE CAIXA-FÓRUM



Tras finalizar la misma nos dirigimos al Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, donde realizamos una visita con una mirada feminista sobre las vanguardias, dirigida por las compañeras M.Carmen Izquierdo y Salud.

El recorrido nos llevó a espacios de la Colección dedicados a las vanguardias históricas y que cuestiona el papel y la visibilidad de la mujer en la Historia del Arte. Pretendía despertar una nueva mirada, incitar a considerar críticamente las imágenes de dominación masculina e invitaba, en definitiva, a reconocer el trabajo de la mujer en la superación de estos roles y modelos.

A lo largo del itinerario, que recorre los últimos años del siglo XIX hasta llegar al final de la Guerra Civil Española, se analizan casos en los que la mujer se presenta como productora, receptora y sujeto-objeto de la producción artística con obras de creadores como Pablo Picasso, Julio Romero de Torres, y creadoras como Maruja Mallo, Dora Maar, Hermen Aglada o Ángeles Santos.

En el siglo XIX el arquetipo de mujer había llegado a estar tan codificado y encorsetado que las mujeres reales a duras penas llegaban

a cumplir las demandas sociales y simbólicas de su rol. Todas las mujeres debían imitar un personaje para satisfacer la fantasía masculina que se había impuesto como modelo de mujer; y de la convincente representación de este rol dependía su prestigio social y hasta su supervivencia, porque la mujer, una vez que era madre, no tenía prácticamente la posibilidad de ser autosuficiente. Así las mujeres se habían convertido en seres artificiales, ya fueran los ángeles del hogar de la buena sociedad, las obreras degradadas por la miseria y el maltrato, o las muñecas rotas de la prostitución. Eran el espectro fantasmal del hombre, él, que sí gozaba de la nueva "libertad" y "prosperidad" conquistadas con la modernidad.

La visión que el hombre burgués decimonónico tenía de la mujer: algo que se teme y que desea cuando es lejano, pero que en la cercanía se desprecia y se ignora. Una visión reduccionista y cruel de la mujeres reales, acorde con el trato que la misma sociedad daba a las mujeres en el XIX no se alteró un ápice con la llegada del XX. Siempre se las arreglaron para reproducir una y otra vez el patrón de sus relaciones de



ESPERANDO PARA ENTRAR



cosificación con las mujeres, sin que nunca tuviera consecuencias negativas para él, pero sí para ellas.

En conclusión, podemos ver con profundidad psicoanalítica la visión de la mujer de un hombre decimonónico típico, fruto de la educación y la socialización dentro del patriarcado más clásico. El siglo XIX asiste a la radicalización de los dos polos que definen la visión patriarcal de las mujeres: el ángel del hogar y la mujer sensual, peligrosa y destructiva.

Aquí dejamos una muestra de los cuadros que vimos:



**SONIA DE KLAMERY (ECHADA)**  
HERMEN ANGLADA CAMARASA

A partir de 1897, año en que Hermen Anglada Camarasa viaja a París por primera vez, su pintura acusa una marcada influencia de artistas como Toulouse Lautrec, Gustav Klimt o Van Dongen. Pero el verdadero punto de inflexión en su estilo, tal como se aprecia en *Sonia de Klamery (echada)* tiene lugar en 1909, fecha de la llegada a la capital francesa de los ballets rusos de Diághilev, con Nijinski y la Paulova como excepcionales bailarines. Este evento constituye un acontecimiento social y artístico que revolucionará gustos y costumbres. A Anglada Camarasa le impactarán profundamente los decorados y los vestuarios, con sus vivísimos colores naranjas, fucsias, verdes..., hasta tal punto que a partir de entonces en sus retratos femeninos las tonalidades pálidas darán paso a los brillos multicolores. Lienzos como *Sonia de Klamery (echada)* muestran hasta qué punto es determinante, para el resultado final de los óleos de Anglada Camarasa, un concepto plástico basado en la preeminencia del color, que, aplicado con abundancia de materia, divide el espacio pictórico en ritmos lineales y superficies coloreadas.



PABLO RUIZ PICASSO



**MUJER EN AZUL**

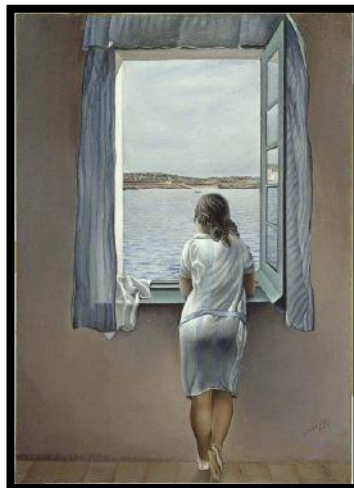


**CABEZA DE MUJER LLORANDO  
CON PAÑUELO**



**GUERNICA**

SALVADOR DALÍ



**FIGURA EN UNA FISTERRA  
(FIGURA EN UNA VENTANA)**





**LA VERBENA**



**CANTO DE LAS EPIGAS**

### MARUJA MALLO

Sin duda fue una de las mujeres que abrieron el camino que otras seguirían en décadas posteriores, pese a que no lo había hecho de una manera planeada. Podría decirse que fue un feminista que nunca quiso serlo. Sin procurarlo conscientemente, su vida es un ejemplo de como una mujer puede decidir su propio destino y hacer cosas que la mayoría de las mujeres de la época no podían soñar.

María Zambrano dijo de ella: “cometió uno de los errores más destructivos e imperdonables: ser libre”.

Fue una de las mujeres “ocultas” que perteneció a la Generación del 27.



**TERTULIA**



**LAS COMPAÑERAS EXPLICANDO LA OBRA**

### ÁNGELES SANTOS

La obra de esta artista se ha comenzado a recuperar a lo largo de los años setenta. Fue una pintora que en su época fue rápidamente admitida por los círculos de vanguardia. Tertulia, vinculada a la figuración realista y a la nueva objetividad alemana. Las cuatro figuras femeninas protagonistas del lienzo de Ángeles Santos parecen retorcerse en un movimiento sinuoso que impregna toda la composición, de la que emana una casi «palpable» sensación de misterio. De manera espontánea, sin apenas contacto con los medios de difusión de las corrientes artísticas



europas más novedosas, la autora ha asimilado y reflejado aquí los principios de la Nueva Objetividad, hasta el punto de que la frialdad y el magnetismo de las imágenes de *Tertulia* podrían compararse a las de algunas creaciones de los pintores adscritos al movimiento alemán.

Después de finalizar la visita, de tomarnos unas cervezas y de echarnos unas risas nos despedimos de Madrid, llenas de cultura, de lucha feminista, de ansias por seguir combatiendo, de ganas por cambiar las estructuras y sobre todo siendo un poco más HERMANAS DE VIDA, porque como decimos “si no podemos disfrutarlos, divertirnos, contentarnos y querernos, ESTA REVOLUCIÓN TAMPOCO NOS INTERESA.”





## CONSEJO MUNICIPAL DE LAS MUJERES (Chiclana)

Cumpliendo con los requisitos previos para participar en el consejo municipal de las mujeres de la Delegación de la Mujer del Ayto de Chiclana, participamos en las dos convocatorias de este año. Para nosotras es fundamental la acción política dentro de los órganos de participación ciudadana de los que disponemos para transformar y exigir responsabilidades a las distintas administraciones públicas, así como tejer redes con otras entidades que forman parte de este consejo y visibilizar el trabajo altruista que se realiza desde las distintas entidades.





# NOTAS DE PRENSA 2015

Aquí se recogen algunas notas de prensa, a modo simbólico, en las que se nombra a la asociación Kódigo Malva. Nos alegramos de que el debate esté en la calle y de aparecer en los medios de comunicación porque significa que hacemos ruido y nos hacemos notar. Seguiremos trabajando por la eliminación de las desigualdades como siempre, con diálogo, consenso, imaginación y alegría.

27/11/2014 Acto contra la violencia de género en la Plaza de las Bodegas - Noticias de Chiclana, desde 1990 - Puente Chico

Inicio Editorial Parrilla/Pabejo Política Ciudad Deportes Ocio/Cultura Asociaciones Medio Ambiente Especiales Colab

sábado, 22 de noviembre de 2014

## Acto contra la violencia de género en la Plaza de las Bodegas

por Redacción · sábado, 22 de noviembre de 2014 a las 0:03. 0 comentarios



Se celebrará de 10,30 a 12,00 horas y lo organiza la asociación feminista "Kódigo Malva".

Con motivo del Día Internacional contra la violencia de Género la asociación feminista "Kódigo Malva" junto a otras asociaciones como la Apdha y ciudadanos en general. Se desarrollará de 10,30 a 12,00 horas en la Plaza de las Bodegas.

Este acto, además de reivindicativo, tendrá teatro, ya que se realizará una performance para conmemorar el día contra la violencia contra las mujeres. En el acto se repartirán frases informativas y habrá un espacio de participación de todas las personas que quieran tomar parte, haciéndose una foto con el mensaje que elijan.

Tras ello se leerá un comunicado sobre esta cuestión.

## Un Consejo de las Mujeres alternativo

**MUJER.** En la tarde de ayer, Kódigo Malva, APDHA y los grupos políticos Ganemos Chiclana, Izquierda Unida y Podemos convocaron un Consejo de las Mujeres alternativo en la puerta del Ayuntamiento. Con este acto quisieron denunciar la "violencia institucional" con motivo del Día Internacional para la Eliminación de la Violencia Contral las Mujeres.

DIARIO DE CÁDIZ | Viernes 27 de Noviembre de 2015 37

CHICLANA

## Nuevas ordenanzas para el problema de los excrementos de los perros

● El Consistorio elabora nuevas medidas en las que se incluye multas entre los 75 y 500 euros a los propietarios de los animales

**Redacción CHICLANA**

Las delegaciones municipales de Medio Ambiente y Policía Local pondrán en marcha nuevas medidas encaminadas a informar a la ciudadanía de las normas de convivencia que deben regir la tenencia de animales, paralelamente a la finalización de la redacción de las nuevas Ordenanzas Municipales que se situarán a la actual Ordenanza Municipal de Protección Ambiental (OMPA).

Estas medidas han sido enunciadas por el delegado municipal de Medio Ambiente, Joaquín Pérez, quien ha mostrado la voluntad del equipo de Gobierno de "hacer de los de infracciones y sanciones. En lo que respecta al principal problema que genera los perros, como son las deposiciones en la vía pública, Pérez ha asegurado que "esta campaña no tendrá una finalidad recaudatoria, aunque en los casos en los que sea necesario se contemplará la imposición de sanciones de entre 75 y 500 euros, porque no se puede consentir que la ciudadanía tenga que soportar este problema cuando es una obligación de los propietarios de los perros cumplirlo".

Pérez dijo que el trabajo de las delegaciones de Medio Ambiente y Policía permitirá "un mayor control y seguimiento de las áreas con

**EN BREVE**



Momento de la escenificación de un 'Consejo Alternativo' frente al Ayuntamiento.

## Desacuerdos en el Consejo de las Mujeres

**COLECTIVOS.** Las asociaciones Kódigo Malva y Pro Derechos Humanos, así como las formaciones políticas Ganemos, Por Chiclana Sí Se Puede e Izquierda Unida escenificaron en la puerta del Ayuntamiento un 'Consejo de las Mujeres Alternativo' en el que mostraron su rechazo a la Delegación Municipal de la Mujer por "ignorar" el acuerdo alcanzado entre las participantes del Consejo de las Mujeres sobre una moción contra la Violencia de Género. En este sentido, dichos colectivos expresaron que "se pide el voto de las mujeres, pero luego no se nos tienen en cuenta".





viernes, 27 de noviembre de 2015

## El "Consejo de las Mujeres Alternativo" reivindicó la lucha contra la violencia machista

por Redacción - viernes, 27 de noviembre de 2015 a las 0:10

0 comentarios



### Criticó a la edila Josefa Vela, por no llevar a pleno lo acordado en el Consejo de la Mujer.-

Las asociaciones Código Malva y Pro Derechos Humanos y las formaciones políticas Ganemos, Por Chiclana Sí Se Puede e Izquierda Unida realizaron un "Consejo de las Mujeres Alternativo" con motivo del "Día internacional para la eliminación de las violencias machistas". Este acto reivindicativo tenía como fin mostrar públicamente su rechazo ante las violencias machistas y, en concreto, a la violencia institucional.

Los asistentes escenificaron un consejo en el que una de las mujeres representó a la concejala de la Mujer, Josefa Vela. Le iban haciendo preguntas sobre aspectos relacionados con el maltrato a las mujeres y actuaciones que consideraban sangrantes, entre ellas la elección de Chiclanera Mayor y el nombramiento de la Virgen de los Remedios como alcaldesa perpetua.



La sotas de la edila socialista siempre contestaba que no podía ser lo que le pedían y cuando eran asuntos peliagudos llamaba por teléfono al alcalde y la respuesta siempre era no, pero las animaba a votar, aunque el sufragio iba siempre a la papelera.

El acto, que se desarrolló en la puerta del Ayuntamiento, finalizó con la lectura de un manifiesto en el que rechazaban los feminicidios que han tenido lugar este año; el tratamiento que los medios de comunicación hacen de la violencia machista.

También rechazaron las políticas electorlistas, "piden nuestro voto, pero después no se nos tiene en cuenta", señalando que la violencia machista se combate "con compromisos, responsabilidad y presupuesto", comentando que los asesinatos se pueden evitar.

### VIOLENCIA INSTITUCIONAL

"Rechazamos y denunciemos la violencia institucional, que no por invisible es menos importante. Es la que soportan las mujeres por parte de los partidos que gobiernan. En esta ocasión hemos querido representar cómo la delegación de la Mujer de Chiclana, la ha ejercido contra las mujeres de su propio consejo" afirmaron.

Hicieron referencia a lo sucedido en el pleno de octubre, donde Vela no leyó el manifiesto aprobado en el citado Consejo, en el que se incluyó un punto según el cual se pedía al Ayuntamiento que "no apoyara ni realizara acciones que perpetúen los estereotipos machistas y los roles de género" citando lo de la Chiclanera y la Virgen de los Remedios.



Pidieron que las decisiones que se tomen en el Consejo de la Mujer sean vinculantes, que cumplan los políticos el Plan de Igualdad, asegurando que la prevención es muy importante para luchar contra la violencia machista, que ésta no se combate con hacerse una foto o colgando un crespón del balcón municipal.

Finalizó el manifiesto exigiendo que las reconozcan como ciudadanas con pleno derecho y obligaciones, "basta ya de tutorizarnos y utilizarnos".





domingo, 27 de septiembre de 2015

## Cádiz Laica critica el nombramiento de la Virgen de los Remedios Alcaldesa Honoraria Perpetua

por Redacción - domingo, 27 de septiembre de 2015 a las 0:40

10 comentarios



**"Kódigo Malva" afirma que los estereotipos sobre la mujer "son un caldo de cultivo de la violencia contra éstas".-**

Cádiz Laica denuncia que el pasado Pleno del 24 de septiembre, el Ayuntamiento de Chiclana, gobernado por el PSOE, aprobó nombrar a un concejal del PP, conocido como "jefe" instructor del proceso de nombramiento de la Virgen de los Remedios como Alcaldesa Honoraria Perpetua de Chiclana, paso necesario para el nombramiento definitivo. Fue aprobado con la oposición de IU, Por Chiclana Sí Se Puede y Ganemos Chiclana.

El PP votó en bloque a favor, junto al alcalde del PSOE y otros 5 concejales de este partido, mientras 4 se abstuvieron y un concejal socialista se desmarcó de la decisión de su líder municipal, votando en contra.

El alcalde del PSOE y su portavoz utilizaron el argumento falaz de que tienen que "gobernar para todos" cuando hacen justo lo contrario para satisfacer los deseos de lobbies religiosos. La única forma de gobernar "para todos" es respetar escrupulosamente la laicidad de las instituciones públicas y que la ciudadanía, de forma individual u organizada rinda culto a sus dioses en libertad, sin interferencias institucionales, como se hace en Francia y otros países con consolidados Estados de Derecho.

Las religiones e ideologías no son una asociación más (y así se recogen en las constituciones democráticas), implican lo más profundo de los sentimientos. Esa imagen venerable para unos, es una simple estatua para otros o el símbolo de un estereotipo machista.

### IMPONER SÍMBOLOS RELIGIOSOS

Afirma Cádiz Laica que "el PSOE, mientras que en sus posicionamientos políticos se declaran laicos ("a través de la laicidad defendemos valores como el antidogmatismo, la tolerancia, el pluralismo, la diferencia, el racionalismo o los



Derechos Humanos" (37º congreso nacional), "esa reforma debe abordar también la desaparición progresiva de símbolos y liturgias religiosas en los edificios públicos y en los actos oficiales del Estado. El mandato constitucional de aconfesionalidad así lo exige", en Chiclana se muestra entregado a hermandades y cofradías utiliza su poder en el Ayuntamiento para subordinarlo a una religión. No son coherentes, proclaman una cosa mientras hacen la contraria".

"Lamentamos profundamente -añade- que en pleno siglo XXI se sigan llevando iniciativas que violan la separación Iglesia-Estado, recogida en la Constitución. No se respetan las ideas de una buena parte de la

sociedad, imponiéndose símbolos religiosos a todo un pueblo. La razón que dio la portavoz del PSOE para defender esta iniciativa fue "que se lo habían pedido". Como dijo Ana Rodríguez, portavoz de IU, "si los musulmanes chiclaneros piden que Mahoma sea Alcalde Honorario Perpetuo de Chiclana, ¿se hará también?".

Asegura esta entidad que "es absurdo que entremos en una guerra religiosa. Separemos la Iglesia del Estado y que los creyentes en una religión o ideología, respeten a los demás y no pretendan imponer sus símbolos a todos".

Además de congratularse de las posturas de IU, PCSSP y Ganemos y el concejal del PSOE Joaquín Páez, "nos sumamos a las declaraciones al final del pleno, de la asociación feminista "Kódigo Malva", que rechaza la asunción institucional de un símbolo que exalta estereotipos sexistas como "virginidad, maternidad, sufrimiento, entrega, sacrificio".



### "KÓDIGO MALVA" TAMBIÉN EN CONTRA

La Asociación de Mujeres "Kódigo Malva", leyó un comunicado al final del pleno de septiembre en el que manifiesta que "España es un estado aconfesional y democrático, y según el Artículo 16.3 de la Constitución Española, "ninguna confesión tendrá carácter estatal. Los poderes públicos tendrán en cuenta las creencias religiosas de la sociedad española y mantendrán las consiguientes relaciones de cooperación con la Iglesia Católica y las demás confesiones".

En nuestra Constitución "no cabe ningún tipo de perpetuidad y las personas que nos gobiernan se eligen democráticamente en las urnas. En el pleno del pasado 30 de julio se aprobó la moción de laicidad, en la que este equipo de gobierno se adhirió a punto 1: "Los edificios públicos pertenecientes al Ayuntamiento de Chiclana serán neutros en simbología religiosa".

Chiclana es un municipio que cuenta con dos planes de Igualdad y el segundo se encuentra en vigor hasta el 2018. El objetivo principal es "incidir en el problema social que provoca las desigualdades entre hombres y mujeres y cuyos principios inspiradores son la igualdad, la no discriminación y la sostenibilidad social".







## TALLER DE TIC'S II EDICIÓN

Reducir la brecha digital, relacionada con la habilidad del manejo de las nuevas tecnologías es uno de nuestros objetivos. La horizontalidad también, por ello, con recursos autogestionados realizamos talleres de formación de nuevas tecnologías entre nosotras. En esta ocasión aprendimos a manejar las redes sociales como facebook y twitter, así como las distintas nubes para acceder y compartir información.

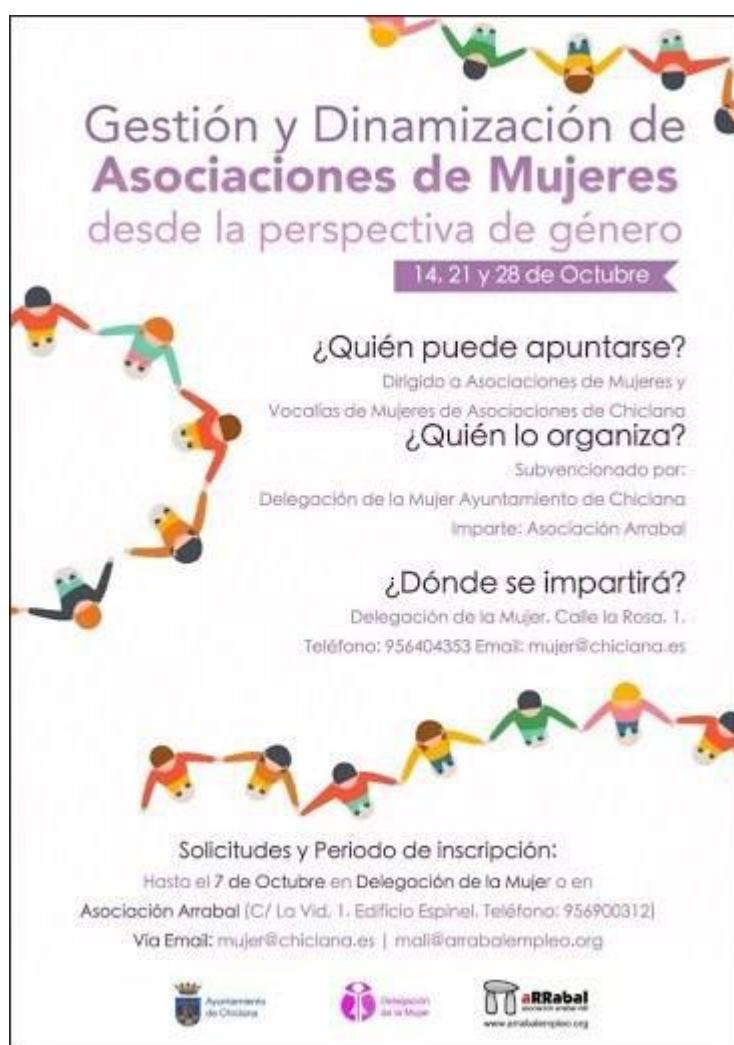


Taller de TIC'S en el Hotel Escuela Fuentemar.



# TALLER DE GESTIÓN Y DINAMIZACIÓN DE ASOCIACIONES DE MUJERES DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO

Asistimos al taller impartido por la asociación ARRABAL en la Delegación de la Mujer del Ayuntamiento de Chiclana de la Frontera, “Gestión y Dinamización de Asociaciones de Mujeres desde la perspectiva de género”, que se llevó a cabo en el mes de octubre.



**Gestión y Dinamización de Asociaciones de Mujeres desde la perspectiva de género**  
14, 21 y 28 de Octubre

**¿Quién puede apuntarse?**  
Dirigido a Asociaciones de Mujeres y Vocals de Mujeres de Asociaciones de Chiclana

**¿Quién lo organiza?**  
Subvencionado por: Delegación de la Mujer Ayuntamiento de Chiclana  
Imparte: Asociación Arrabal

**¿Dónde se impartirá?**  
Delegación de la Mujer, Calle la Rosa, 1.  
Teléfono: 956404353 Email: mujer@chiclana.es

**Solicitudes y Periodo de inscripción:**  
Hasta el 7 de Octubre en Delegación de la Mujer o en Asociación Arrabal (C/ La Vid, 1. Edificio Espinel. Teléfono: 956900312)  
Via Email: mujer@chiclana.es | mali@arabalempleo.org

Logos: Ayuntamiento de Chiclana, Delegación de la Mujer, aRRabal



# JORNADA PARA MUJERES “CUIDÁNDOME, CUIDÁNDONOS”

Dentro de las actividades organizadas con motivo del Día Internacional contra la violencia Machista, el ayuntamiento de Puerto Real llevó a cabo el 28 de noviembre la jornada para mujeres "cuidándome, cuidándonos".

Esta jornada fue posible gracias a la colaboración de la asociación de mujeres "Sembradoras de salud". Esta entidad está formada por un equipo que trabaja en el fomento de un concepto de salud integral y holística desde una perspectiva de género. En esta jornada se impartió un taller en el que se trabajó el cuerpo (a través de ejercicios de relajación, respiración, baile...) y la mente haciendo ver a las mujeres que tienen que aprender a cuidarse como cuidan al resto.

Para completar la oferta de dicha jornada, se contó con la presencia de mesas informativas de distintos colectivos (feministas, de salud, de terapias integrales, de cuidados...) dando a conocer su labor y objetivos con la idea de crear redes y sinergias entre quienes trabajamos por y para las mujeres. Por supuesto, esta jornada también contó con la presencia y participación de la asociación feminista Código Malva.





## AKELARRE 2015

El día 6 de Marzo de 2015 volvimos a hacer nuestro Akelarre celebrando el día Internacional de las mujeres. Hicimos la lectura de un manifiesto y luego dimos paso a la quema en la hoguera de los deseos que cada una quería que desapareciera, invocando a aquellas mujeres que nos inspiraban y que queríamos que nos acompañaran en este acto.

Estuvieron con nosotras amigas, amigos y compañeras de otras asociaciones. Compartimos bebidas, comidas, sonrisas, historias, sueños, música, fiesta, alegría y una queimada que le dio el punto mágico a nuestro encuentro. El tiempo nos acompañó siendo muy agradable. Acabamos la velada convocándonos para el año siguiente y muchos más.



**“EN NUESTRA ALEGRÍA ESTÁ NUESTRA  
VENGANZA”**







## ENCUENTROS MALVAS



En los Encuentros Malva tratamos de dar cuenta de algunos de los fines de nuestra asociación, como son: Propiciar un lugar de encuentro donde las mujeres puedan compartir, intercambiar y promocionar su desarrollo personal.

Consideramos que el ocio y la búsqueda de momentos y espacios en los que poder relacionarnos, divertirnos y movilizar nuestros afectos desde la risa y el baile son fundamentales para la consecución de dichos objetivos.



El día 17 de diciembre, y aprovechando la celebración del Solsticio de Invierno, tuvo lugar una cena y posterior encuentro en un pub de Chiclana de la Frontera, a la que asistimos alrededor de 20 mujeres. En dicho encuentro hubo tiempo para compartir, charlar, abrazar, reír, bailar y cantar, de forma que seguimos estrechando vínculos entre nosotras y manteniendo la filosofía de Código Malva como lugar, no solo de vindicación feminista, sino también de esparcimiento, calidez y afecto entre las mujeres.



---

## COMPARTIENDO ESPACIOS: FERIA DE CHICLANA 2015

---



Estamos en feria, un espacio para encontrarnos las amigas, conocernos y compartir ratos porque todas siendo diversas y diferentes es positivo y nos enriquece.

Son días en los que se desatan muchos sentimientos, son días de explosión de alegría y emociones.

**El poder** detesta la amistad porque es una fuerza libre que nos hace poderosas, una red que nos sostiene, una relación fuera de cualquier contrato y que no tiene más verdad que la que se construye con el tiempo y la conversación.

La amistad nos salva de la estupidez con su sabiduría compartida y de la desesperación con su ternura cercana.

Si es entre mujeres además se carga de todo el sentido de nuestra historia y nuestra experiencia.

Ninguna somos iguales y cada una despertamos una pequeña caricia sobre las demás.

La amistad es el más puro de los nexos y el más rebelde de los sentimientos.

Como sostiene Marcela Lagarde, feminista y antropóloga mexicana: “La alianza de las mujeres en el compromiso es tan importante como la lucha contra otros fenómenos de la opresión y por crear espacios en que las mujeres puedan desplegar nuevas posibilidades de vida”.

“La amistad entre mujeres diferentes y pares, cómplices que se proponen trabajar, crear y convencer, que se encuentran y reconocen en el feminismo, para vivir la vida con un sentido profundamente libertario”

“En las amigas las mujeres encontramos a una mujer de la cual aprendemos y a la que también podemos enseñar, es decir, a una persona a quien se acompaña y con quien se construye.”

Esto se traduce en hermandad, confianza, fidelidad, apoyo y reconocimiento entre mujeres para construir un mundo diferente, mejor y más igualitario.



## UNA HABITACIÓN PROPIA



**“Reivindicamos el uso de todos los espacios y la autogestión de los nuestros propios.”**

Las restricciones legales en cuanto al uso de espacios públicos se han ido diluyendo con las nuevas normas y leyes (algunas de nosotras nacimos con ese “privilegio”, otras tantas han vivido esa “evolución” y otras muchas murieron sin conocerlo) pero culturalmente, el espacio privado y el sostenimiento de la vida sigue siendo femenino. La división sexual del trabajo fuera y dentro del hogar existe.

Las labores domésticas y de cuidado son “cosas” de mujeres. La cocina sigue siendo competencia femenina (excepto si goza de reconocimiento económico y público, que es masculina) y todavía hoy, se sigue usando a modo de insulto para dejarnos claro “cuál es nuestro lugar en el mundo”.

Pero cuando se juntaban varias mujeres, era el lugar donde se relacionaban, hablaban, “conspiraban”. Un lugar seguro y tranquilo donde sabían que ningún hombre iba a entrar ni desautorizar. En la cocina se realizaban rituales, reconocíamos a nuestras iguales y su sabiduría y era el lugar hacían lo que en la calle se les prohibía. Bebían, fumaban y se desahogaban sin temor, para sorpresa y confort de las que éramos pequeñas.

Por eso, y tras compartir muchos recuerdos y dar a conocer a las mujeres de nuestra familia, hemos querido visibilizar un ritual que casi todas compartimos en nuestra memoria, el día en el que se hacían los pestiños.

Ese mini-espacio que se convertía en una comuna donde diferentes generaciones de mujeres que al menos una vez y con la excusa de las fiestas de diciembre, trasgredían las normas y expectativas que acataban durante el resto del año. Era una ocasión para disfrutar, al menos una vez, de una habitación propia-compartida donde la complicidad, el reconocimiento y sobre todo las risas formaban parte del ritual.

Ya lo dice la consigna, lo único que necesitas para hacer una revolución feminista es una amiga.

Con esto terminamos la memoria 2015, como siempre nos despedimos con la que ya es nuestra frase gracias a la compañera Rosa-na:

**AGRADECIDAS Y EMOCIONADAS, SOLAMENTE PODEMOS DECIR  
!!!GRACIAS POR VENIR!!!**



# ASOCIACIÓN FEMINISTA KÓDIGO MALVA

C.C. EL CERRILLO

CALLE ANCLA S/N

C.P. 11130 CHICLANA DE LA FRONTERA, CÁDIZ

